
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

| |
|------------------|
| 사학과 |
| Dept. of History |

2022. 12.

계명대학교

사학과 전공교육과정

1. 사학과 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 사학과 교육과정위원회 구성

| 성명 | 소속 및 직위 | 구분 |
|-----|---------------|-------------|
| 이윤갑 | 사학과 교수 | 교수 |
| 김권구 | 사학과 교수 | 교수 |
| 강판권 | 사학과 교수 | 교수 |
| 은은기 | 사학과 교수 | 교수 |
| 김백철 | 사학과 조교수 | 교수 |
| 양하석 | 삼한문화재단연구원 부원장 | 현장 전문가(SME) |
| | | |
| | | |
| | | |

□ 직무별 현장전문가(SME; Subject Matter Expert)를 선정하여 학과의 전공 교육과정개발위원회를 구성하며, 현장전문가(SME)는 전공 교육과정 개발 중에서 현장실무전문가 역할을 수행하게 됨

□ 현장전문가(SME)는 업무수행에 탁월한 능력과 해당 분야 최소 5년 이상 경력을 보유하고 있으며, 해당 직무 수행에 필요한 지식, 기술, 태도 등의 내용을 파악하고 문서화할 수 있는 능력을 보유한 자를 선정하였음

2. 인재양성유형

□ 사학과와의 인재양성유형

| 인재양성유형 | 직무명 | 직무정의 | 전공능력 |
|----------------|-----------------|---|-------------------------------------|
| 역사학전문가 | 연구원 | 국립, 공립, 사립 연구기관의 연구인력 | 전문지식/현장답사 자료이해/문제해결 윤리의식 |
| | 학예연구사 | 국립, 시립, 사립 박물관의 학예연구직 (학예연구관, 학예연구사) | 전문지식/현장답사 자료이해/문제해결 윤리의식 |
| | 학교교사 | 초등학교, 중등학교, 고등학교 사회과 (역사) 교사 | 전문지식/현장답사 소통능력/윤리의식 |
| | 대학교수/대학강사 | 전문대학, 종합대학 등의 대학교수 및 대학강사 | 전문지식/현장답사 자료이해/소통능력 문제해결/윤리의식 |
| | 사서 | 국립, 공립, 시립, 사립 도서관의 사서 직 | 전문지식/자료이해 소통능력/윤리의식 |
| | 기록물관리사 | 역사학과 기록관리학을 전공한 정부 산하기관의 기록물관리사 | 전문지식/자료이해 소통능력/윤리의식 |
| 역사문화콘텐츠 전문가 | 지역문화재콘텐츠 전문가 | 지방자치단체, 지역학 재단 등에서 역 사문화-스토리텔링사업 등을 기획하는 일에 종사하는 사람 | 현장답사/자료이해 기획능력/소통능력 문제해결/윤리의식 |
| | 역사대중서 작가 | 학계 연구성과를 가공하여 대중화하는 일에 종사하는 사람 | 현장답사/자료이해 기획능력/소통능력 문제해결/윤리의식 |
| | 방송 작가 | 대중매체(지상파, 케이블, 인터넷, 드라 마 영화, 오페라, 연극 등)에서 시대극 관련 고증을 전반으로 맡는 작가 | 현장답사/자료이해 기획능력/소통능력 문제해결/윤리의식 |
| | 방송 연출 | 각종 대중매체의 방송제작을 맡는 프 로듀서 | 기획능력/소통능력 문제해결/윤리의식 |
| 고고학전문가 | 연구원 | 국립, 사립 연구기관의 연구인력 | 전문지식/현장답사 자료이해/문제해결 윤리의식 |
| | 학예연구사 | 국립, 시립 박물관의 학예연구직(학예 연구관, 학예연구사) | 전문지식/현장답사 자료이해/문제해결 윤리의식 |
| | 대학교수/대학강사 | 전문대학, 종합대학 등의 대학교수 및 대학강사 | 전문지식/현장답사 자료이해/소통능력 문제해결/윤리의식 |

3. 전공능력 설정 및 정의

□ 사학과와 전공능력 및 정의

| 전공능력 | 정의 |
|---------|--|
| 1. 전문지식 | 역사학/고고학 관련 전문적인 지식을 습득한다 |
| 2. 현장답사 | 답사나 발굴을 통해서 현장실무를 익힌다 |
| 3. 자료이해 | 문헌의 판독, 연구사 변화과정 인지 등을 통해서 자료 전반의 이해도를 제고한다. |
| 4. 기획능력 | 학술제나 답사 활동을 통해서 학생들이 전공행사를 직접 기획해보는 훈련이다 |
| 5. 소통능력 | 각종 소규모팀 발표 및 학회/동아리 활동 등을 통해서 협동능력을 향상시킨다. |
| 6. 문제해결 | 역사적 사실의 의문점을 규명해나가는 과정을 통해서 현실 사회의 문제해결 능력을 기른다. |
| 7. 윤리의식 | 빠른 성공보다는 정도를 걷는 자세를 익힐 수 있도록 사회적 윤리의식을 익힌다. |

□ 사학과 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

| 전공능력 | 1. 전문 지식 | 2. 현장 답사 | 3. 자료 이해 | 4. 기획 능력 | 5. 소통 능력 | 6. 문제 해결 | 7. 윤리 의식 |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 교육목표 | | | | | | | |
| I. 진리탐구 | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ |
| II. 전인교육 | | ○ | ○ | | ○ | | ○ |
| III. 투철한 역사관에 입각한 전문성 확립 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

※연관성을 ○로 표시

4. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

| 교과목 | 학년학기 | 학점 | 전공능력 | | | | | | | 관련 직무 | | | | | | |
|--------------------------------------|------|----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|---------|---|--|--|--|
| | | | 1. 전문지식 | 2. 현장답사 | 3. 자료이해 | 4. 기획능력 | 5. 소통능력 | 6. 문제해결 | 7. 윤리의식 | 역사전문가 | 고고전문가 | 역사문화전문가 | | | | |
| 중국역사서강독 | 0-5 | 3 | ○ | ● | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 현대유럽역사의이해 | 0-5 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 사학창업현장실습(1) | 0-5 | 3 | ○ | ○ | | ○ | ○ | ● | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 사학창업현장실습(2) | 0-5 | 3 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 사학학기창업현장실습 | 0-5 | 15 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 취창업과자기계발 | 0-5 | 3 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ● | | | |
| 사학현장실습(1) | 0-5 | 3 | ○ | ○ | | ○ | ○ | ● | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 사학현장실습(2) | 0-5 | 3 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 사학현장실습(3) | 0-5 | 3 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 사학학기현장실습 | 0-5 | 15 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 역사학입문 | 1-1 | 3 | ● | | ○ | | | | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 한국의역사가와역사서 | 1-1 | 3 | ● | | ○ | | | | ○ | ○ | ● | | ○ | | | |
| 중국사학사 | 2-1 | 3 | ● | | ○ | | | | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 서양고중세사 | 2-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 동양고중세사 | 2-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 서양고대사의이해 | 2-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 선사문화의이해 | 2-1 | 3 | ● | ○ | ○ | | | ○ | | | ○ | ● | ○ | | | |
| 한국고대의역사와문화 | 2-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 한국사회경제사 | 2-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| 한국의문화교류사 | 2-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 한국사특강 | 2-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| 서양중세사개론 | 2-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 유적조사법 | 2-2 | 3 | ● | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | ● | | | | |
| TOPICS ON THE WESTERN MODERN HISTORY | 2-5 | 3 | ○ | | ● | | | | | | ● | | | | | |
| 동양근대사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 서양근대사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 서양사회사상사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | | | | |
| 한국고고학개론 | 3-1 | 3 | ● | ○ | ○ | | | | | | | ● | | | | |
| 한국근대사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 한국과학사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ○ | | ● | | | |
| 한국의사회와사상 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| 동양사회경제사 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | | | | |
| 한국사사료읽기(1) | 3-1 | 3 | ○ | | ● | | | | ○ | | ● | | | | | |
| 역사논리및논술 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | | | | |
| 한국의선사와고대문화 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ○ | ● | ○ | | | |
| 조선시대의역사와문화 | 3-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 동양사상사 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| 동양사특강 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | | | | |

| 교과목 | 학년 학기 | 학점 | 전공능력 | | | | | | | 관련 직무 | | | | | | |
|--------------------------|----------|----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|------------|----|--|--|--|
| | | | 1. 전문지식 | 2. 현장답사 | 3. 자료이해 | 4. 기획능력 | 5. 소통능력 | 6. 문제해결 | 7. 윤리의식 | 역사학전가 | 고고학전가 | 역사문화콘텐츠전문가 | | | | |
| 동양현대사 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | ○ | | | | ● | | ○ | | | |
| 서양현대사 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 역사교육론 | 3-2 | 3 | ● | | | ○ | | | ○ | | ● | | | | | |
| 한국사회사 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| 서양사사료읽기 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | ○ | | | | ● | | ○ | | | |
| 일본사 | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | ○ | | | | ● | | | | | |
| 한국사사료읽기(2) | 3-2 | 3 | ● | | ○ | | | | ○ | | ● | | | | | |
| 사학전공글쓰기 | 3-2 | 3 | ● | | | ○ | ○ | | | | ● | | | | | |
| 한국의발굴문화재 | 3-2 | 3 | ● | ○ | ○ | | | | | | | ● | | | | |
| 역사교재연구및지도법 | 4-1 | 2 | ● | ○ | | ○ | ○ | | | | ● | | | | | |
| 한국민족운동사 | 4-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 미국사 | 4-1 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 한국대외관계사 | 4-1 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 박물관학 | 4-1 | 3 | ● | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | ● | | | | |
| 한국현대사 | 4-2 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 사학프로젝트 | 4-2 | 2 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ● | | | |
| 한국생활사 | 4-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | ○ | | ● | | ○ | | | |
| 영남고고학개설 | 4-2 | 3 | ● | ○ | ○ | | | | | | | ● | | | | |
| 동아시아의과학기술과문명 | 4-2 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | ○ | | | |
| 사학현장실습(4) | 0-5 | 3 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | | | ● | ○ | ○ | | | |
| 고고학입문 | 1-2 | 3 | ● | ○ | ○ | | | | | | | ● | | | | |
| 고려시대의역사와문화 | 2-2 | 3 | ○ | | ● | ○ | | | | | ● | | ○ | | | |
| 역사문화콘텐츠 | 2-2 | 3 | ○ | | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ● | | | |
| 초강대국미국과중국의역사적비밀 | 2-5 | 3 | ○ | | | ○ | ○ | ● | | | ○ | | ● | | | |
| TOPICS IN KOREAN HISTORY | 3-5 | 3 | ● | | ○ | | | ○ | | | ● | | | | | |
| MODERN KOREAN HISTORY | 3-5 | 3 | ● | | ○ | | ○ | | | | ● | | | | | |
| CHOSON POLITICAL HISTORY | 3-5 | 3 | ● | | ○ | | ○ | | | | ● | | | | | |
| 동서양의주요전쟁사연구 | 2-5 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | ● | | | |
| 동서양의사회사상사 | 2-5 | 3 | ● | | ○ | | ○ | ○ | | | | ○ | ● | | | |
| 계 | | | 67 | 19 | 54 | 18 | 37 | 41 | 12 | | 59 | 21 | 42 | | | |

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

| | 2020 | | 2021 | | 2022 | | 계 |
|-------------|------|----|------|----|------|----|----|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | |
| 개설 강좌 수 | 17 | 14 | 16 | 13 | 16 | 13 | 89 |
| 신설 과목 수 | 2 | | 1 | | 2 | | 5 |
| 폐지 과목 수 | 3 | | 1 | | 2 | | 6 |
| 융합과목 개설 수 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| 개설 교과목 교체 수 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 |

나. 신규 교과목 운영

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 운영 시기 | 내용(개발·개편의 근거) |
|-----------------|--------|---------|--|
| 미국과중국첨단기업의혁신 | 41551 | 2020년부터 | 과학기술의 인문학적 이해를 위한 교과목 개발 |
| 초강대국미국과중국의역사적비밀 | 42118 | 2021년부터 | 정치경제학의 인문학적 이해를 위한 교과목 개발 |
| 동서양의주요전쟁사연구 | 42512 | 2022년부터 | 전쟁사를 정치·외교학적으로 분석해 인간에게 어떤 영향을 미쳤는지 검토하기 위해 교과목 개발 |
| 동서양의사회사상사 | 42514 | 2022년부터 | 사회 전반에 사상이 미치는 영향을 토대로 역사를 분석하기 위해 교과목 개발 |

다. 융복합 교과목 운영

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 운영 시기 | 내용 |
|-----------------|--------|---------|-----------------------------|
| 역사문화콘텐츠 | 39841 | 2019년부터 | 역사문화콘텐츠에 대한 수요에 부응하여 교과목 개발 |
| 초강대국미국과중국의역사적비밀 | 42118 | 2021년부터 | 정치경제학의 인문학적 이해에 대한 사회수요의 반영 |
| 서양현대사 | 14237 | 2022년부터 | 정치경제학의 인문학적 이해에 대한 사회수요의 반영 |
| 동서양의주요전쟁사연구 | 42512 | 2022년부터 | 정치경제학의 인문학적 이해에 대한 사회수요의 반영 |

라. 교과목 폐지

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 시기 | 사유 |
|---|--------|-------|------------------------------|
| TOPICS ON THE WESTERN CONTEMPORARY HISTORY (영어강의) | 30437 | 2020년 | 서양사를 담당하던 외국인 교원의 퇴임으로 과목 개편 |
| 미국과중국첨단기업의혁신 | 41551 | 2021년 | 과도하게 기술편향적이라 폐지함 |
| 영상으로보는서양고중세사 | 25217 | 2022년 | 사회수요를 반영하고자 대체 과목으로 개편함 |
| 영상으로보는서양근현대사 | 25218 | 2022년 | 사회수요를 반영하고자 대체 과목으로 개편함 |

마. 겸직제도 관련 교과목 운영

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 겸직교원 성명(원 소속) | 비고 |
|-------|--------|---------------|----|
| | | | |
| | | | |

바. 강의개선 정도

| 년도 | 비율 | 개선 내용 |
|------|-------------|---|
| 2020 | 64.52%(C등급) | 수업 시간에 모든 교수가 역사문화콘텐츠를 활용하여 스토리 텔링식 교육을 하여 학생들의 사회진출을 적극 지원함. |
| 2021 | 79.31%(B등급) | 전년도에 하락한 강의개선 비율을 향상시키고자 학생 수요를 적극 반영해 강좌 운영에 대입하였음. |

사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- 사회수요에 부응하지 못한 과목 폐지함
- 사회수요에 부응하는 과목이나 분야를 보강함
- 수업 시간에 모든 교수가 역사문화콘텐츠를 활용하여 스토리텔링식 교육을 하여 학생들의 사회진출을 적극 지원함
- 사학과에서 운영 중인 <대학인의 역사 읽기>나 <사학과 답사활동>을 통해 사회수요 반영을 더욱 적극 추진함
- 코로나로 인한 장기간의 비대면 수업을 극복하기 위해 학생들의 발표(PPT 활용)를 적극 권장하고 유도하였음
- 융복합 교과목을 추가하여 학생들에게 폭넓은 선택지를 부여하였음

6. 교육과정 로드맵

