
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

국어국문학전공

Major in Korean Language and Literature

2021. 12.

계명대학교

국어국문학전공 전공교육과정

1. 국어국문학전공 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 국어국문학전공 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
김영찬	한국어문학부 국어국문학전공 부교수	전임교원
엄홍준	한국어문학부 국어국문학전공 부교수	전임교원
장요한	한국어문학부 국어국문학전공 부교수	전임교원
Janet Y. Lee	한국어문학부 국어국문학전공 부교수	전임교원
김동욱	한국어문학부 국어국문학전공 조교수	전임교원
구슬아	한국어문학부 국어국문학전공 조교수	전임교원

□ 국어국문학전공의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
언어능력	국어의 언어 구조와 문법과 정확히 이해하고 어법에 맞게 언어를 구사하고 발표하는 능력
분석능력	문학 자료를 이해하고 분석하며 다양한 연구방법론을 설계하고 새로운 해석 방법을 탐색 하고 적용하는 능력
표현능력	자신의 전공 지식과 경험을 창의적인 말로 표현하고 글로 쓰는 능력
사고능력	다양한 문화 현상에 투영된 한국 언어와 문학의 특질과 의미를 파악하는 사고력
협동능력	다양한 학습 활동 속에서 공동의 목표를 세우고 주어진 역할을 성실히 수행함과 동시에 타인과 협업하여 문제를 해결해 나가는 능력
성찰능력	전공에서 익힌 지식을 단순히 습득하거나 전달하지 않고 현재적 일상과 미래 인류를 풍요롭게 하는 성찰 자원으로 환원하는 능력
소통능력	외국어 능력을 바탕으로 전세계 연구자들과 교류하고 소통하며 한국의 언어와 문화에 대한 이해의 지평을 확대해 나가는 능력
현장능력	체득한 전공 지식을 다양한 영역 (문화, 산업, 기술)과 연결하여 현장의 지식으로 만들어 내는 능력

2. 전공능력 설정 및 정의

□ 국어국문학전공 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력 교육목표	언어	분석	표현	사고	협동	성찰	소통	현장
	능력	능력	능력	능력	능력	능력	능력	능력
국어과 국문학을 가르칠 수 있는 창의적 전문가 양성	●	●	●		●			●
국어와 국문학을 연구할 수 있는 탁월한 학자 양성	●	●	●	●		●		
한국문화와 외국문화를 결합할 수 있는 국제적 지도자 양성				●	●		●	●

3. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력								관련 직무					
			언어 능력	분석 능력	표현 능력	사고 능력	협동 능력	성찰 능력	소통 능력	현장 능력	언론 출판 인	문화 공연 기획 자	연구 자	(교육) 공 무 원	한국 어교 사	번역 가
현대문학의이해	1-1	3		○	●	○	○				○	○	○	○	○	○
국어학입문	1-2	3	○	●	○	○					○	○	○	○	○	○
한국고전새롭게읽기	1-2	3		○	○	○	○	●			○	○	○	○	○	○
한국고전소설	2-1	3		○	●	○		○				○	○			
한국문예미학	2-1	3		○		○		●				○	○			
한국현대사의이해	2-1	3	○	○	○	●						○	○			
국어음운론	2-1	3	○	●	○	○						○	○			
중세문헌읽기	2-1	3		○		●						○				
한국고전문학사	2-2	3		○	○	○		●				○	○			
한국고전시가	2-2	3		○	○	○	○	●			○	○	○	○	○	
한국어어휘구조론	2-2	3	○	○	○	●						○	○			
한국현대소설	2-2	3		○		○		●				○	○			
한국소설이론	2-2	3		○	○	●		○				○	○			
국어어문생활의실제	2-2	3	○	○	○	●		○			○				○	○
문학이론연구	3-1	3		○	●						○		○	○	○	○
한국어어문규범과글쓰기	3-1	3	○	○	○	○		●			○				○	○
국어논리및논술	3-1	3		●	○	○		○					○	○	○	○
국어변천사	3-1	3	○	○	○	●						○	○			
국어문장구조론	3-1	3	○	●	○	○		○				○	○			
한국소설사와한국학	3-1	3	○	●	○	○									○	○
SCIENCE IN KOREANLITERARY TRADITION(영어강의)	3-1	3				○		○	●						○	○
국어교육론	3-2	3	○			●	○	○					○	○		
한국대중문학연구	3-2	3	●		○	○	○	○			○	○				
한국문학비평	3-2	3		○	○	●		○				○				
한국문학작가론	3-2	3		○	○	○	○	●	○		○	○	○			○
한국현대시	3-2	3		○	○	●						○	○			
국어국문학과진로설계	3-2	3			○		○	●			○	○		○	○	○
중세국어문법	3-2	3	○	○	○	●						○				
한국구비문학	3-5	3		○	●	○	○					○				
국어교재연구및지도법	4-1	2	○	○	○		●						○	○		
한국현대문학사	4-1	3		○		●		○				○	○			
한국현대희곡	4-1	3		○	●	○						○	○			

교과목	학년 학기	학점	전공능력								관련 직무					
			언어 능력	분석 능력	표현 능력	사고 능력	협동 능력	성찰 능력	소통 능력	현장 능력	언론 출판 인	문화 공연 기획 자	연구 자	(교육) 공 무 원	한국 어교 사	번역 가
한국문학의응용과연습	4-1	3		○	○	●	○	○		○	○	○	○			
한국문학과문화기획론	4-1	3			○	○	○	●		○		○				
한국문학과전통문화	4-1	3			○	○	●		○			○			○	○
국어방언론	4-1	3	○	○		○		●				○				
국어의미론	4-1	3	○	●	○	○						○				
한국문학배경론	4-2	3			○	●		○			○	○			○	○
설명과토론의방법	4-2	3		○	○		○	●					○	○		
국어연구사	4-2	3	○	○		○		●				○				
한국문자와언어의연구사	4-2	3	○	○		○		●				○				
국어국문학프로젝트	4-5	2			○		○	●		○	○					
젠더와시각적이미지	0-1	3		○		●		○			○	○			○	○
ENGLISH BASICS FOR KOREAN STUDIES(영어강의)	0-2	3		○	○			○	●				○	○	○	○
KOREAN WOMEN WRITERS (영어강의)	0-2			○	○	○	○	○	●							
국어국문학전공글쓰기	0-5	3			○	●	○	○			○	○	○	○	○	○
한자와한국문학입문	0-5	3	○	○	●	○				○			○	○	○	
방송대본창작의이해와실습	2-1	3		○	○	●		○		○	○					
한국어데이터처리와분석	2-2	3	○	●		○	○	○		○			○	○		
광고카피작성론	0-5	3			●	○		○		○	○					
국어국문학창업현장실습(1)	0-5	3				○		○	○	●	○	○				
국어국문학창업현장실습(2)	0-5	3					○	○		●	○	○				
국어국문학학기창업현장실습	0-5	15						○		●	○	○				
취창업과자기계발	0-5	1					○	○	○	●	○	○				
국어국문학현장실습(1)	0-5	3						○		●	○	○				
국어국문학현장실습(2)	0-5	3						○		●	○	○				
국어국문학현장실습(3)	0-5	3						○		●	○	○				
국어국문학현장실습(4)	0-5	5						○		●	○	○				
국어국문학학기현장실습	0-5	15						○		●	○	○				
계			15	28	18	23	13	28	3	14	25	25	32	27	19	15

4. 교육과정 로드맵



5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2019		2020		2021		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	15	15	14	15	15	15	89
신설 과목 수	1	1	1	1	0	1	5
폐지 과목 수	2	0	1	1	0	1	5
융합과목 개설 수	3	0	2	0	2	0	7
개설 교과목 교체 수	5	5	5	3	3	3	24

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
SCIENCE IN KOREAN LITERARY TRADITION(영어강의)	39806	2019.1학기 2020.1학기 2021.1학기	한국 전통 내의 과학적 요소를 탐색해 인문학과 과학기술의 융합적 사고 능력을 훈련함
한국고전새롭게읽기	40405	2019.2학기 2020.2학기 2021.2학기	한국고전문학에 대한 기본적인 이해와 함께 고전을 읽고 해석하는 기초 역량을 기름
한자와한국문학입문	41085	2020.1학기 2021.1학기	국어국문학을 전공하기 위해 필요한 한자 실력을 갖추
ENGLISH BASICS FOR KOREAN STUDIES(영어강의)	41545	2020.2학기 2021.2학기	한국학 및 국어국문학을 학습하기 위해 필요한 영어 능력을 익힘
KOREAN WOMEN WRITERS(영어강의)	42365	2021.2학기	성평등 사회 변화에 맞추어 숨겨있던 한국 여성 작가들에 대한 학습

다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용
젠더와시각적이미지	38330	2019.1학기 2020.1학기 2021.1학기	사회, 문화적으로 구성된 남성과 여성의 대립적 구분과 그에 대한 도전들이 시각 문화 (디자인과 홍보 전시물)에 어떤 방식으로 재현되고 있는지 공부함
SCIENCE IN KOREAN LITERARY TRADITION(영어강의)	39806	2019.1학기 2020.1학기 2021.1학기	한국의 다양한 문학적 자료와 전통에서 과학의 의미와 표현을 탐구하고 현대와 현대사에서의 과학 활동, 사고 및 접근의 구성을 이해함
한국문학과전통문화	28810	2019.1학기	우리나라의 고대와 중세의 역사적인 사실과 사료 등 한국사와 관련된 내용을 추가하고 삶과 죽음, 윤리에 대한 동양철학 및 윤리학의 논의 내용을 보완하여 문사철 융합 교과목으로 강의함

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
한국문학과외국문학	28809	2019	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
KOREAN WAVE IN LITERARY AND CRITICAL CONTEXTS(영어강의)	34843	2019	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
한국문학입문	18443	2020	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
INTRODUCTION TO TEACHING KOREAN LANGUAGE TO FOREIGNERS(영어강의)	31359	2020	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
NARRATIVE AND IMAGE IN MODERN KOREAN LITERATURE(영어강의)	31360	2021	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지

마. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2019	86.67(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> • CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음 • 학과평가 결과에서도 A 등급을 받음
2020	86.21(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> • CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음 • 학과평가 결과에서도 A 등급을 받음

바. 교육과정 개선사항

- 내·외부 요구분석을 통하여 실습, 영어강의, 융복합 관련 교과목들이 신설됨
- 전공능력과 전공 직무 연관성을 고려하여 최근 3년간 5개의 신규교과목이 개발, 운영됨
- 전공능력 및 직무에 맞는 교과과정 개선을 위해 최근 3년간 5개의 과목을 폐지함
- 융복합 전공교육을 위해 개발된 교과목의 활발한 운영이 필요함
- 현장실습 및 프로젝트 교과목의 실질적인 운영이 필요함
- 산업체, 졸업생, 재학생의 요구 분석을 통해 현장과 관련된 실무 교과목 개발이 필요함
- 전공능력 중에서 의사소통, 문서활용 능력이 강화될 수 있는 교육과정 개편이 필요함