

---

# 전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

---

국어국문학전공

Major in Korean Language and  
Literature

2023. 12.

계명대학교

# 국어국문학전공 전공교육과정

## 1. 국어국문학전공 사회수요연계 전공교육과정위원회 구성 및 운영

국어국문학전공 사회수요연계 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
김영찬	계명대학교 국어국문학전공	부교수
구슬아	계명대학교 국어국문학전공	조교수
최민석	(주)해피복스투유	현장 전문가(SME)

## 2. 인재양성유형

국어국문학전공의 인재양성유형

인재양성유형	정의
언어능력	국어의 언어 구조와 문법을 정확히 이해하고 어법에 맞게 언어를 구사하고 발표하는 능력
분석능력	문학 자료를 이해하고 분석하며 다양한 연구방법론을 설계하고 새로운 해석 방법을 탐색하고 적용하는 능력
표현능력	자신의 전공 지식과 경험을 창의적인 말로 표현하고 글로 쓰는 능력
사고능력	다양한 문화 현상에 투영된 한국 언어와 문학의 특질과 의미를 파악하는 사고력
협동능력	다양한 학습 활동 속에서 공동의 목표를 세우고 주어진 역할을 성실히 수행함과 동시에 타인과 협업하여 문제를 해결해 나가는 능력
성찰능력	전공에서 익힌 지식을 단순히 습득하거나 전달하지 않고 현재적 일상과 미래 인류를 풍요롭게 하는 성찰 자원으로 환원하는 능력
소통능력	외국어 능력을 바탕으로 전세계 연구자들과 교류하고 소통하며 한국의 언어와 문화에 대한 이해의 지평을 확대해 나가는 능력
현장능력	채득한 전공 지식을 다양한 영역 (문화, 산업, 기술)과 연결하여 현장의 지식으로 만들어 내는 능력

### 3. 전공능력 설정 및 정의

#### □ 국어국문학전공의 전공능력 및 정의

인재양성유형	정의
언어능력	국어의 언어 구조와 문법을 정확히 이해하고 어법에 맞게 언어를 구사하고 발표하는 능력
분석능력	문학 자료를 이해하고 분석하며 다양한 연구방법론을 설계하고 새로운 해석 방법을 탐색하고 적용하는 능력
표현능력	자신의 전공 지식과 경험을 창의적인 말로 표현하고 글로 쓰는 능력
사고능력	다양한 문화 현상에 투영된 한국 언어와 문학의 특질과 의미를 파악하는 사고력
협동능력	다양한 학습 활동 속에서 공동의 목표를 세우고 주어진 역할을 성실히 수행함과 동시에 타인과 협업하여 문제를 해결해 나가는 능력
성찰능력	전공에서 익힌 지식을 단순히 습득하거나 전달하지 않고 현재적 일상과 미래 인류를 풍요롭게 하는 성찰 자원으로 환원하는 능력
소통능력	외국어 능력을 바탕으로 전세계 연구자들과 교류하고 소통하며 한국의 언어와 문화에 대한 이해의 지평을 확대해 나가는 능력
현장능력	채득한 전공 지식을 다양한 영역 (문화, 산업, 기술)과 연결하여 현장의 지식으로 만들어 내는 능력

#### □ 국어국문학전공 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력 교육목표	전공능력							
	언어 능력	분석 능력	표현 능력	사고 능력	협동 능력	성찰 능력	소통 능력	현장 능력
국어와 국문학을 가르칠 수 있는 창의적 전문가 양성	●	●	●		●			●
국어와 국문학을 연구할 수 있는 탁월한 학자 양성	●	●	●	●		●		
한국문화와 외국 문화를 결합할 수 있는 국제적 지도자 양성				●	●		●	●

#### 4. 교과목과 전공능력 간 연계성

##### □ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력								관련 직무						
			언어 능력	분석 능력	표현 능력	사고 능력	협동 능력	성찰 능력	소통 능력	현장 능력	언론 관련 인	문화 연계 기획 자	연구 자	(교육) 공무원	한국 어교사	번역 가	
광고카피작성론	0-5	3			■	○		○		○	○	○					
국어교육론	3-2	3	○			■	○	○					○	○			
국어교재연구및지도법	4-1	2	○	○	○		■						○	○			
문학이론연구	3-1	3		○	■						○		○	○	○	○	○
한국고전문학사	2-2	3		○	○	○		■				○	○				
한국고전소설	2-1	3		○	■	○		○				○	○				
한국고전시가	2-2	3		○	○	○	○	■			○	○	○	○	○		
한국대중문학연구	3-2	3	■		○	○	○	○			○	○					
한국문예미학	2-1	3		○		○		■					○	○			
한국문학비평	3-2	3		○	○	■		○				○					
한국문학입문	2-5	3	■	○	○	○	○	○	○	○							
한국문학작가론	2-2	3		○	○	○	○	■			○	○	○				○
한국어어휘구조론	2-2	3	○	○	○	■						○	○				
한국현대문학사	4-1	3		○		■		○				○	○				
한국현대소설	2-2	3		○		○		■				○	○				
한국현대시	3-2	3		○	○	■						○	○				
한국어어문규범과글쓰기	3-1	3	○	○	○	○		■			○				○	○	○
한국문학과문화기획론	4-1	3			○	○	○	■		○		○					
설명과토론의방법	4-2	3		○	○		○	■					○	○			
국어논리및논술	3-1	3		■	○	○		○					○	○	○	○	○
대학생활과진로설계	1-1	1	○		○	■	○		○	○							
한국소설이론	2-2	3		○	○	■		○				○	○				
한국현대시의이해	2-1	3	○	○	○	■						○	○				
방송대본창작의이해와실습	2-1	3		○	○	■		○		○	○	○					
국어국문학프로젝트	4-5	2			○		○	■		○	○	○					
국어방언론	4-1	3	○	○		○		■				○					
국어변천사	4-2	3	○	○	○	■						○	○				
국어음운론	2-1	3	○	■	○	○						○	○				
국어의미론	4-1	3	○	■	○	○						○					
중세문헌읽기	2-1	3		○		■						○					
국어국문학과진로설계	3-2	3			○		○	■			○	○		○	○	○	○

교과목	학년 학기	학점	전공능력								관련 직무					
			언어 능력	분석 능력	표현 능력	사고 능력	협동 능력	성찰 능력	소통 능력	현장 능력	언론 편집 인	문화 공연 기획 자	연구 자	(교 육) 공 무 원	한 국 교 사	번 역 가
국어국문학전공글쓰기	0-5	3			○	■	○	○			○	○	○	○	○	○
국어어문생활의실제	2-2	3	○	○	○	■		○			○				○	○
국어연구사	4-2	3	○	○		○		■				○				
국어학입문	1-2	3	○	■	○	○					○	○	○	○	○	○
중세국어문법	3-2	3	○	○	○	■						○				
국어문장구조론	3-1	3	○	■	○	○		○				○	○			
국어국문학창업현장실습(1)	0-5	3				○		○	○	■	○	○				
국어국문학창업현장실습(2)	0-5	3					○	○		■	○	○				
국어국문학학기창업현장실습	0-5	15						○		■	○	○				
취창업과자기계발	0-5	1					○	○	○	■	○	○				
국어국문학현장실습(1)	0-5	3						○		■	○	○				
국어국문학현장실습(2)	0-5	3				○	○	○		■	○	○				
국어국문학현장실습(3)	0-5	3						○		■	○	○				
국어국문학학기현장실습	0-5	15						○		■	○	○				
한국어데이터의처리와분석	2-2	3	○	■		○	○	○		○			○	○		
한국문자와언어의연구사	4-2	3	○	○		○		■				○				
국어국문학현장실습(4)	0-5	5					○	○		■	○	○				
SCIENCE IN KOREAN LITERARY TRADITION(영어강의)	3-1	3				○		○	■				○	○	○	○
한국고전새롭게읽기	1-2	3		○	○	○	○	■			○	○	○	○	○	○
현대문학의이해	1-1	3		○	■	○	○				○	○	○	○	○	○
ENGLISH BASICS FOR KOREAN STUDIES(영어강의)	2-2	3		○	○			○	■				○	○	○	○
KOREAN WOMEN WRITERS(영어강의)	0-2	3		○	○	○	○	○	■				○			○
한국고전문학과문화콘텐츠	3-1	3		○	○	○	○	○		■	○	○	○	○		
국어국문학실용한자	0-5	3	■	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
한국고전입문	2-1	3	■	○	○	○	○	○	○	○			○	○		
드라마비평	4-1	3	○	■	○	○		○			○	○				
한국소설사	3-1	3	○	■	○	○					○		○	○		
K-CONTENTS 입문	4-2	3			○	■		○			○	○				
한국문학과영상미디어	0-1	3	○	■	○	○	○	○	○	○	○	○				
한국구비문학과스토리텔링	3-5	3			■	○			○	○	○	○		○		
국문학기초	1-5	3	■		○				○	○	○		○	○		
계			30	50	48	63	25	60	15	32	31	27	35	32	16	13

## 5. 교육과정 개선 사항

### 가. 교과목 운영

	2021		2022		2023		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	15	15	15	15	15	15	90
신설 과목 수	0	1	1	1	2	1	6
폐지 과목 수	0	1	1	0	2	1	5
융합과목 개설 수	2	0	2	0	2	0	6
개설 교과목 교체 수	3	3	3	4	3	4	20

### 나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
KOREAN WOMEN WRITERS(영어강의)	42365	2021.2학기 2022.2학기 2023.2학기	성평등 사회 변화에 맞추어 숨겨있던 한국 여성 작가들에 대한 학습
한국문학입문	18443	2022.1,2학기 2023.1,2학기	국문학 장르간의 상호 관련을 통해 문학사의 전개 방식 등에 대해 학습
한국고전문학과문화콘텐츠	42664	2022.1학기 2023.1학기	고전문학의 현대적 활용 가능성을 분석하고 탐구하여 전공과 연관된 사회 진로의 최신경향을 미리 탐색
국어국문학실용한자	43234	2023.1학기	기초와 입문 과목을 통해 한자실력을 기른 전공생들의 일상어휘 및 전공어휘, 시사어휘 실력을 집중 향상시켜 장기적으로 취업에 필요한 언어역량을 제고하기 위함
한국고전입문	43237	2023.1학기	한국고전에 대한 입문 성격의 교과목을 신설하여 학생들의 학습 수요에 부응하고 학습 부담을 줄여주고자 함

### 다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용
젠더와시각적이미	38330	2019년 1학기부터	사회, 문화적으로 구성된 여성과 여성의 대립적 구분과 그에 대한 도전들이 시각문화(디자인과 홍보 전시물)에 어떤 방식으로 재현되고 있는지 공부함
SCIENCE IN KOREAN LITERARY TRADITION(영어강의)	39806	2019년 1학기부터	한국의 다양한 문학적 자료와 전통에서 과학의 의미와 표현을 탐구하고 현대와 현대시에서의 과학 활동, 사고 및 접근의 구성을 이해함
한국고전문학과문화콘텐츠	42664	2022년 1학기부터	고전문학의 현대적 활용 가능성을 분석하고 탐구하여 전공과 연관된 사회 진로의 최신경향을 미리 탐색

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
NARRATIVE AND IMAGE IN MODERN KOREAN LITERATURE(영어강의)	31360	2021	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
한자와한국문학입문	41085	2022	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
한국문학의응용과연습	25598	2022	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지
한국문학과전통문화	28810	2023	전공능력 및 직무에 보다 적합한 대체 교과목 개발을 위해 폐지

마. 겸직제도 관련 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	겸직교원 성명(원 소속)	비고

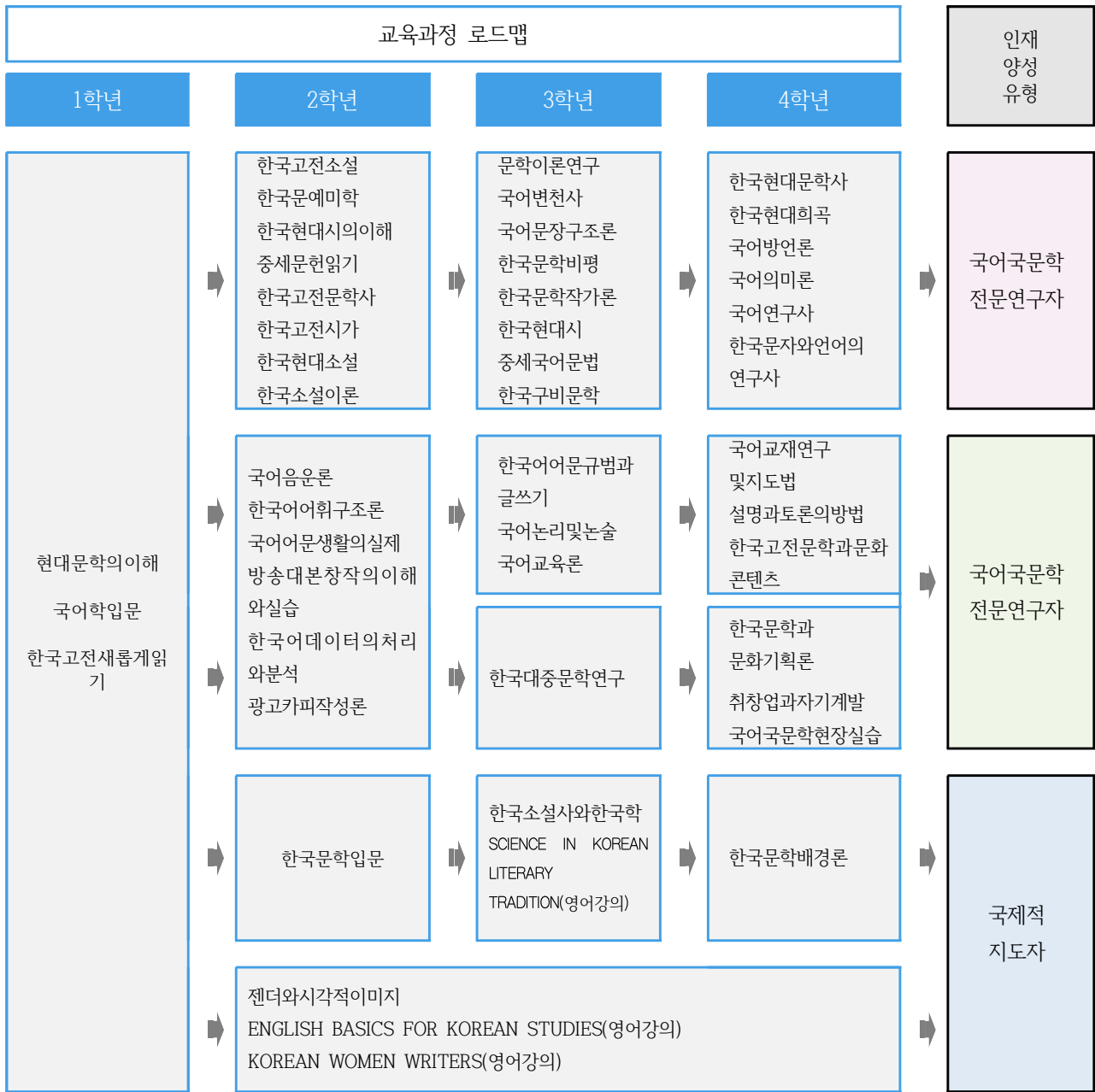
바. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2021	86.21(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> <li>• 학과평가 결과에서도 A 등급을 받음</li> </ul>
2022	93.33(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> <li>• 학과평가 결과에서도 A 등급을 받음</li> </ul>
2023	96.43(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> <li>• 학과평가 결과에서도 A 등급을 받음</li> </ul>

사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- 전공능력과 전공 직무 연관성을 고려하여 최근 3년간 5개의 신규교과목이 개발, 운영됨
- 전공능력 및 직무에 맞는 교과과정 개선을 위해 최근 3년간 5개의 과목을 폐지함
- 융복합 전공교육을 위해 개발된 교과목의 활발한 운영이 필요함
- 현장실습 및 프로젝트 교과목의 실질적인 운영이 필요함
- 산업체, 졸업생, 재학생의 요구 분석을 통해 현장과 관련된 실무 교과목 개발이 필요함
- 전공능력 중에서 의사소통, 문서활용 능력이 강화될 수 있는 교육과정 개편이 필요함

## 6. 교육과정 로드맵





## 7. 2024학년도 교육과정 개편 계획(참고자료)

### 가. 제1전공 이수학점 변경

현행	2024학년도	비고
제1전공 54학점 이수	제1전공 60학점 이수	

### 나. 마이크로디그리 개발

마이크로디그리 명		한국전통문화콘텐츠(Traditional Cultural Contents of Korea)						
학점 구성		6과목 18학점		이수 학점			9학점	
연번	교과목 번호	교과목명	이수 구분	학점	개설 학년	개설 학기	성적평가	비고
1	18398	한국고전소설	전선	3	2	1	등급	신설
2	18399	한국고전시가	전선	3	2	2	등급	신설
3	18443	한국문학입문	전선	3	2	5	등급	신설
4	40405	한국고전새롭게읽기	전선	3	1	2	등급	신설
5	42664	한국고전문학과문화콘텐츠	전선	3	4	1	등급	신설
6	44426	한국구비문학과스토리텔링	전선	3	3	5	등급	신설