
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

일본어문학전공

Major in Japanese Language and
Literature

2021. 12.

계명대학교

일본어문학전공(학과) 전공교육과정

1. 일본어문학전공(학과) 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 일본어문학전공 교육과정위원회 구성

| 성명 | 소속 및 직위 | 구분 |
|---------|----------------------|-------------|
| 유옥희 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 교수 |
| 장원재 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 교수 |
| 신지숙 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 교수 |
| 천호재 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 교수 |
| 노다 다카히로 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 조교수 (비정년트랙) |
| 훗타 나나에 | 인문국제대학 일본어문학전공 | 조교수 (비정년트랙) |
| 노성호 | 경창산업 해외영업팀 과장 | 현장 전문가(SME) |
| 전재영 | 아사히코리아주식회사 영업부 총괄 과장 | 현장 전문가(SME) |

2. 전공능력 설정 및 정의

□ 일본어문학전공의 전공능력 및 정의

| 전공능력 | 정의 |
|---------------|---|
| 일본어 커뮤니케이션 능력 | 일본어 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)의 훈련을 통해 습득하는 일본어 구사 능력. 커뮤니케이션 능력을 효과적으로 발휘하기 위한 필수 역량 |
| 국제적 감성 능력 | 일본 서적 및 다양한 미디어를 통하여 일본 문예를 감상하고 탐구하여 일본인의 사물을 보는 관점, 미의식, 감성적 특성을 이해하고 활용할 수 있는 역량 |
| 문화 포용 능력 | 일본문화에 대한 지식 습득과 체험을 통하여 이문화를 이해하고 존중하며 협업할 수 있는 역량. 한국과 일본을 비롯한 동북아시아 무대에서의 경제적, 문화적 활동에 요구되는 실무 역량 |
| 일본 사회 적응 능력 | 현대 일본사회를 파악할 수 있는 텍스트 학습과 현지학기, 교환 학생 등 현지 체험학습을 통하여 최근의 이슈, 윤리적 가치관, 행동양상을 인지하고 대처하는 능력. 일본 현지 취업 및 국내 일본기업 취업에 대비하는 역량 |
| 협업능력 | 일본어연극, 일문학의 밤, 합창, 일본문화 공간 등의 학과 행사 및 교과 교육 중의 팀 프로젝트 과제 수행을 통해 조원들이 한 팀이 되어 협업하여 목적을 달성해내는 역량 |
| 종합인지능력 | 일본을 이해함에 있어 단편적인 이해 능력이 아니라 일본어-일본문화-일본지역 사정-일본역사-인터넷-서적 등을 엮어 총체적이고 입체적으로 인지할 수 있는 역량 |
| 문제해결능력 | 일본어연극, 학술세미나, 취업스터디 등의 학내 활동에서 생기는 제반 문제를 논의하여 해결하는 역량. 또한 현지학기, 교환학생, 단기연수, 유학생 버디 등의 국제 교류 활동에서 발생하는 문제에 대해 관계자와 소통하며 해법을 찾는 역량 |
| 디지털 리터러시 능력 | 디지털 환경 속에서 문자정보, 영상정보를 검색, 수집, 송수신, 종합할 수 있는 역량 또는 디지털 도구와 기술을 활용하여 데이터를 검색, 수집, 종합하여 유의한 정보를 추출하고 응용할 수 있는 역량 |

□ 일본어문학전공 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

| 전공능력 교육목표 | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
|----------------------------------|-------------------|---------------|--------------|----------------------------|--------|------------------|------------------|---------------------------------|
| | 일본어 커뮤니 케이션 | 국제 적 감성 | 문 화 포용 | 일 본 사 회 적 응 | 협 업 | 중 합 인 지 | 문 제 해 결 | 디 지 털 리 터 러 시 |
| I. 국제사회의 요구에 부응하는 일본어 전문가 육성 | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● |
| II. 일본문화의 이해와 올바른 한일관을 지닌 지성인 육성 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| III. 창의적이며 열린 사고를 지닌 전인적 지도자 육성 | | ● | ● | | ● | ● | ● | |

3. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

| 교과목 | 학년 학기 | 학점 | 전공능력 | | | | | | | | |
|------------|----------|----|-------------------------|---------------------|--------------------|----------------------------------|--------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | 1. 일본어 커뮤니 케이션 | 2. 국제 적 감성 | 3. 문 화 포용 | 4. 일 본 사 회 적 응 | 5. 협 업 | 6. 중 합 인 지 | 7. 문 제 해 결 | 8. 디 지 털 리 터 러 시 | |
| 일본과일본문화 | 1-1 | 3 | ● | | ● | | | ● | ● | | ● |
| 전공기초외국어 | 1-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어회화기초 | 1-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 외국어문학의이해 | 1-2 | 3 | ● | ● | | | | ● | ● | | ● |
| 기초일본어연습 | 1-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어연습(1) | 2-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어회화(1) | 2-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본문학의이해 | 2-1 | 3 | ● | ● | | | | ● | ● | | ● |
| 일본현대어문법 | 2-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어작문기초 | 2-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어듣기연습 | 2-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어발음 | 2-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어연습(2) | 2-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어회화(2) | 2-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어작문 | 2-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본현대수필 | 2-2 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | | ● |
| 한일문학과문화 | 2-2 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | | ● |
| 일본연극과영화 | 3-1 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 능력테스트일본어 | 3-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | ● | ● |
| 시청각일본어 | 3-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | ● | ● |
| 일본어학개론 | 3-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본명시감상 | 3-1 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 현대일본문학과사회 | 3-1 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 외국어논리및논술 | 3-1 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 외국어와커뮤니케이션 | 3-1 | 3 | ● | | | ● | | ● | ● | ● | ● |
| 일본사회문화의이슈 | 3-1 | 3 | | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● |
| 일본문학과영화 | 3-1 | 3 | | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 일본어교육론 | 3-2 | 3 | | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어의어휘 | 3-2 | 3 | ● | | | | | ● | ● | | ● |
| 일본어회화마스터 | 3-2 | 3 | ● | | | ● | | ● | ● | | ● |

4. 교육과정 로드맵



5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

| | 2019 | | 2020 | | 2021 | | 계 |
|-------------|------|----|------|----|------|----|-----|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 개설 강좌 수 | 23 | 23 | 21 | 21 | 22 | 21 | 131 |
| 신설 과목 수 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 폐지 과목 수 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 융합과목 개설 수 | 1 | 2 | 0 | 3 | 1 | 3 | 10 |
| 개설 교과목 교체 수 | 9 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 |

나. 신규 교과목 운영

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 운영 시기 | 내용(개발·개편의 근거) |
|--------------|--------|----------------------|--|
| 국외외국어연수(일본어) | 40094 | 2019 | 일본어문학과에서 학습한 일본어와 일본문화를 일본 현지에서 단기간에 경험하고 보충하기 위함 |
| 기초일본어연습 | 39716 | 2019.2학기 2020.2학기 | ‘전공심화일본어’를 폐지하고 ‘전공기초외국어’ (1학년 1학기)에 이어지는 기초과정임을 확실히 하기 위해 명칭 변경함 |
| 일본문화과영화 | 39798 | 2019.1학기 | 일본문화의 변화를 이해하기 위한 개발. 시대를 대표하는 주요 작품 중, 영화로 각색되는 과정에서 원작과 달라진 점에 착목. 작품 해석의 변화가 의미하는 현재적 의미를 탐구함 |
| 일본어문학현장실습(4) | 39242 | 2018 | 산학협력의 일환. 학생들에게 산업현장의 경험을 미리 체험하게 함으로써 현장적응 능력과 전공 관련 실무교육 및 응용 능력 배양을 도모함 |
| 일본언어와문화 | 38292 | 2018.2학기 2020.2학기 | 일본 취업자 증가에 대응하는 개발. 일본어의 언어 내용, 언어행동, 비언어행동 등의 다양한 사례를 바탕으로 일본의 문화적 요소를 파악하여 일본인과 원활한 커뮤니케이션을 가능토록 함 |

다. 융복합 교과목 운영

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 운영 시기 | 내용 |
|-----------|--------|------------------|--|
| 일본어의어휘 | 16319 | 2020-2 | 현대 일본어 어휘에 대한 기본적인 사항을 개괄하고 여러 나라의 언어와 비교하여 일본어 어휘의 특징을 파악함. 또한 어휘가 언어활동에서 어떻게 운용되고, 일본 사회와 문화와 어떠한 관련이 있는지를 살펴봄 |
| 일본문학의역사 | 25344 | 2019-2 2020-2 | 일본역사와의 상관관계 속에서 일본인의 정서와 풍토를 이해하고 일본문학의 특질을 파악함. 외국문학과의 영향관계도 고려하면서 일본문학의 발생과 성장과정을 체계적으로 개관함 |
| 현대일본문학과사회 | 25660 | 2019-1 | 최신 출판물을 통하여 일본의 문학, 문화, 사회를 들여다보는 강좌임. 최근 1,2년간에 화제를 불러일으킨 문학작품이나 베스트셀러 또는 매년 간행되는 출판물 중에서 선택함 |

라. 교과목 폐지

| 교과목 명 | 교과목 번호 | 시기 | 사유 |
|---------|--------|------|--|
| 해외언어연수 | 19880 | 2019 | 미실시 '국외외국어연수' (일본어)는 실시 |
| 전공심화일본어 | 28608 | 2019 | '전공기초외국어' (1학년 1학기)에 이어 지는 기초과정인데 명칭이 오해의 소지가 있기 때문임 |
| 영상일본어 | 21533 | 2019 | 개설한 적이 없기 때문임 |
| 드라마일본어 | 20971 | 2019 | 개설한 적이 없기 때문임 |
| 일본어세미나 | 16315 | 2018 | 개설한 적이 없기 때문임 |

마. 강의개선 정도

| 년도 | 비율 | 개선 내용 |
|------|------------|---|
| 2019 | 82.93(A등급) | <ul style="list-style-type: none"> • CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음 • 학과평가 결과에서도 매년 A 등급을 유지하고 있음 |
| 2020 | 92.86(A등급) | <ul style="list-style-type: none"> • CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음 • 학과평가 결과에서도 매년 A 등급을 유지하고 있음 |

바. 교육과정 개선사항

- 산업체, 재학생, 졸업생의 요구와 맞지 않아 개설하지 않고 있는 과목 폐지(영상일본어, 드라마일본어, 일본어세미나)
- 졸업생의 일본 취업 증가에 대응하여 전공능력을 복합적으로 강화하기 위한 과목 개발(일본언어와문화, 현대일본사회문화의이슈)
- 취업에 도움이 되는 교육프로그램을 비정규 과목 '실무전공일본어' 특강으로 방학 중에 운영(문서 작성, 자소서, 이력서, 모의 면접)
- 기존 과목을 융복합 과목으로 변경하여 운영하거나(일본문학의역사, 현대일본문학과사회) 새로 개발하여 운영함(일본어의어휘)
- 개설 교과목을 산업체 요구하는 역량과 연계시켜 운영할 필요가 있음(문학 과목은 감성역량, 윤리적 가치관 제고를 의식한 운영이 필요하며 모든 과목에서 문제해결능력을 배양을 위한 운영이 필요함)
- 취업에 도움이 되는 교육프로그램에 대한 재학생의 요구와 산업현장의 전문 일본어에 대한 졸업생의 요구에 부응하기 위한 정규 과목을 개설할 필요가 있음(가칭 취업실무일본어)
- 소통과 관계에 어려움을 느끼는 졸업생이 많은 점을 고려하여 수업 운영에서 토론을 강화할 필요가 있음. 최근에는 조별 발표도 카톡으로 해결하는 경향이 있어 학생간의 대인 접촉은 더욱 줄어들고 있음. 이에 강의실에서 조별 토론을 거쳐 발표를 하고 자유로이 의견을 개진하는 분위기 조성이 필요함
- 캡스톤디자인, 취창업과자기개발, 독서토론티도 등의 프로그램을 정규수업의 보완으로 좀 더 활성화할 필요가 있음
- 최근 졸업생들의 진로가 기술관련 기업체에만 집중되어 있는 점을 다소 보완하여, 대학원 석사과정과목이수 제도를 장려하여 연구자로서의 길도 열어 둬