

---

# 전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

---

언론영상학전공

Dept. of Journalism and Visual Comm.

2023. 12.

계명대학교

# 언론영상학전공 전공교육과정

## 1. 언론영상학전공 사회수요연계 전공교육과정위원회 구성 및 운영

언론영상학전공 사회수요연계 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
구교태	사회과학대학 언론영상학전공	교수
최현주	사회과학대학 언론영상학전공	교수
Cho, Hyun Jun	사회과학대학 언론영상학전공	교수
박원달	TBC대구방송 콘텐츠Biz팀 부장	현장 전문가(SME)
손석	RBW 신규사업본부 이사	현장 전문가(SME)

## 2. 인재양성유형

언론영상학전공의 인재양성유형

인재양성유형	정의
저널리즘 전문가	뉴스 취재 및 정보수집, 저널리즘 글쓰기, 미디어 콘텐츠 및 시사이슈 분석 및 평론하는 일
창의적 콘텐츠 전문가	콘텐츠 기획, 영상콘텐츠 제작, 연출, 영상 촬영, 아나운싱 및 리포팅, 영상 녹화 및 편집하는 일
미디어산업 전문가	미디어 및 문화 상품 기획하는 일

## 3. 전공능력 설정 및 정의

언론영상학전공의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
1. 분석능력	다양한 형태의 자료를 이해하고 분석할 수 있는 능력
2. 글쓰기	폭넓은 읽기와 분석을 바탕으로 다양한 미디어에 각각 적합한 형식으로 글을 쓸 수 있는 능력
3. 의사소통	읽기, 쓰기, 말하기, 듣기와 기획서의 작성, 대인관계 등을 포함하여 효과적으로 의사를 전달할 수 있는 능력
4. 도구활용	저널리즘 및 미디어 콘텐츠의 기획과 제작에 필요한 기술, 방법, 도구들을 사용할 수 있는 능력
5. 창의적 표현	미학적이고 예술적인 콘텐츠에 적합한 형식으로 표현할 수 있는 능력
6. 문제해결	사회문화적인 문제들을 비판적으로 인식하며, 이를 해결하기 위한 인식 및 접근 방

	법을 적절하게 동원할 수 있는 능력
7. 협동능력	팀의 구성원이 공동의 목표를 달성하기 위하여 각 역할에 따라 책임을 다하고 협력적으로 행동하는 능력. 그리고 팀의 업무를 수행하고 그에 수반되는 문제점들을 효과적으로 해결해 나가기 위해서 구성원들 간에 유기적으로 맺어져야 하는 관계 등에 대한 학습.
8. 사회이해	기획 및 제작한 콘텐츠와 프로젝트가 세계적, 경제적, 환경적, 사회적 상황에 끼치는 영향을 이해할 수 있는 폭넓은 지식

□ 언론영상학전공 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력	1. 분석능력	2. 글쓰기	3. 의사소통	4. 도구활용	5. 창의적 표현	6. 문제해결	7. 협동능력	8. 사회이해
교육목표								
언론과 영상시대를 선도할 창의적 기획, 제작능력을 갖춘 전문 인재 양성	●	●	●	●	●	●	●	●
이론과 실무를 겸비한 영상콘텐츠 전문가 양성	●	●	●	●	●	●	●	●

4. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년학기	학점	전공능력								관련 직무									
			1. 분석능력	2. 글쓰기	3. 의사소통	4. 도구활용	5. 창의적 표현	6. 문제해결	7. 협동능력	8. 사회이해	① 뉴스취재및정보수집	② 저널리즘글쓰기	③ 미디어콘텐츠이슈분석	④ 콘텐츠기획	⑤ 영상콘텐츠연출	⑥ 영상촬영	⑦ 아나운싱및리포팅	⑧ 영상능화및편집	⑨ 미디어및문화상품기획	
커뮤니케이션의이해	1-1	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○	○				○	○
영상학개론	1-1	3	○	○	○		○	○		●	○	○	○	○	○	○			○	○
영상제작기초	1-2	3			○	●	○	○	○		○		○	○	●	○	○	○	○	○
창의적광고읽기	1-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○						○
창의적미디어읽기	1-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○						○
시사영어	2-1	3		○	●	○		○		○	○	○	○							○
정보사회와뉴미디어	2-1	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○						○
영상촬영과연출	2-1	3			○	●	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○	○

창의적영상콘텐츠기획	2-1	3	○	○	○	○	●	○	○					●	○	○	○	○	○
MUSIC VIDEO PRODUCTION	2-1	3			○	●	○	○	○					○	○	●	○	○	○
디지털미디어광고론	2-1	3	○	○	○			○		●	○		○	●	○				○
디지털시대의창의적글쓰기	2-1	3	○	●	○			○		○	○	○	○						○
스피치연습	2-2	3			●	○	○	○			○	○						●	
디지털문화산업론	2-2	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○	○				●
영상문법기초	2-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○	○	○		○	○
영상편집개론	2-2	3			○	●	○	○	○				○	○				●	○
시나리오작법	2-2	3	○	○	○	○	●	○	○	○			○	○	○			○	○
BROADCAST PRESENTATION	2-2	3			○	●	○	○			○	○	○	○		○	○		
컴퓨터매개커뮤니케이션	3-1	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○					●
다큐멘터리제작기초	3-1	3	○	○	○	○	●	○	○				○	○	○	○	○	○	○
영상특수효과론	3-1	3				●	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
비주얼스토리텔링(언론영상학)	3-1	3	○	○		○	●	○	○				○	○	○	○	○	○	○
스튜디오제작	3-1	3	○	○	○	●	○	○	○	○			○	○	○	○	○	○	○
말하기와설득	3-1	3	○		●		○	○	○	○	○	○					○	○	○
미디어효과와수용자	3-1	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○	○				○
커뮤니케이션문제해결워크숍	3-1	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
창의적문제해결방법론(전공필수)	3-1	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
CHARACTER STUDIES OF FILMS	3-1	3	●	○		○	○	○	○				○	○	○	○	○	○	○
문제의발견과자기표현	3-1	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
방송론	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
사진영상론	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○	○			○
언론윤리법제론	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
여론과정치	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
토론과프리젠테이션	3-2	3	○	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○				○
미디어와문화	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
뉴스제작실무	3-2	3	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론영상학캡스톤디자인	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
효율적듣기와문제해결	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○			○	○
커뮤니케이션캠페인의실제	3-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
커뮤니케이션데이터분석과활용	3-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
미디어콘텐츠트렌드분석	3-2	3	○	○	○			○		○			○	○	○	○			○
디지털미디어윤리법제론	3-2	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
언론영상학융합실무	3	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론경영과매체경제학	4-1	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
면접과포트폴리오관리	4-1	3			○			○		○								○	○

영상이론과비평	4-1	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
미디어철학과역사	4-1	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○	○				○
영상마케팅	4-2	3	●	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
방송통신정책론	4-2	3	○	○	○			○		●	○	○	○	○	○				○
영상제작워크숍	4-2	3	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론영상학프로젝트	4	2	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
융합캡스톤디자인	4	3	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
영상프로덕션창업실무	1학기	3	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
아시아공동체와미디어	1학기	3	○	○	○			○		○	○	○	○	○	○				○
커뮤니케이션이론의원리와활용(전공필수)	2학기	3	○	○	○			○		○		○	○	○	○				○
미디어리서치활용	전학년	3	○	○	○			○		○		○	○	○	○				○
언론영상학창업현장실습	전학년	3	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론영상학학기창업현장실습	전학년	15	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
취창업과자기계발	전학년	1	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론영상학현장실습	전학년	3	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
언론영상학학기현장실습	전학년	15	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
합계																			

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

## 5. 교육과정 개선 사항

### 가. 교과목 운영

	2021		2022		2023		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	18	21	20	18	21	18	116
신설 과목 수	1		0	0	0	0	1
폐지 과목 수	0	0	0	0	0	0	0
융합과목 개설 수	7	7	4	6	2	2	28
개설 교과목 교체 수	3	3	3	3	3	3	18

### 나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
해당없음			

### 다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용
영상학개론	32292	2021. 1학기 2023. 1학기	영상에 대한 전반적인 지식뿐 아니라 영상 매체의 특성, 발전사, 영상 커뮤니케이션 등 영상에 대한 다양한 부분을 역사적, 이론적 방법을 살펴보기 위함.
영상문법기초	25213	2021. 2학기 2023. 2학기	영상편집에 대한 이론적인 고찰을 통해 영상편집의 원칙이 어떻게 어떤 목적으로 만들어졌으며, 이들 원칙이 현대에 접어들면서 어떻게 깨지고 있는지 살펴보기 위함.

### 라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
해당없음			

### 마. 겸직제도 관련 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	겸직교원 성명(원 소속)	비고
해당없음			

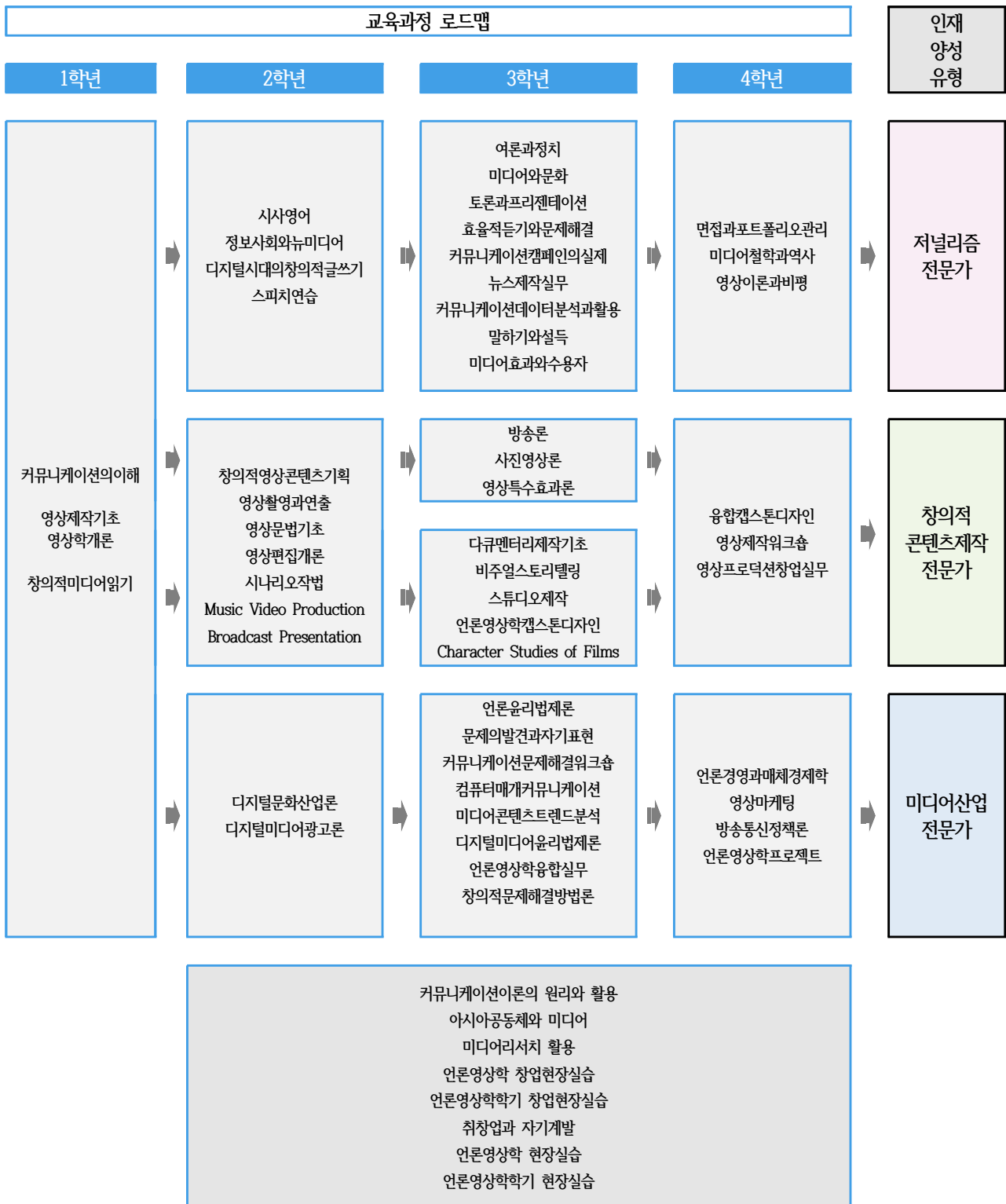
### 바. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2021	82.93(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통해 개선된 강의 개선사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> <li>• 학과평가 결과에서도 매년 A등급을 유지하고 있음</li> </ul>
2022	72.22(B등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통해 개선된 강의 개선사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> </ul>
2023	94.59(A등급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CQI보고서를 통해 개선된 강의 개선사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음</li> <li>• 학과평가 결과에서 A 등급 받음</li> </ul>

#### 사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- <실감미디어 혁신공유대학사업>을 통해 최신 기술의 콘텐츠 제작 관련 실무 교육과정 개발 및 운영. K-Cloud College의 <실감콘텐츠전공>에서 ‘XR콘텐츠제작’ ‘실감미디어캡스톤디자인’ ‘XR마케팅’ 등의 교과목 개설
- 또한 K-Cloud 특성화 사업의 <창의 능력 향상을 통한 커뮤니케이션 전문인력 양성 사업>을 통해 창의적 능력 배양을 위한 다양한 융합교과목을 <크리에이티브디지털콘텐츠전공>에서 ‘1인미디어콘텐츠제작’ 등의 교과목 개설
- 전공능력 중에서 글쓰기, 의사소통, 도구 활용, 창의적 표현 능력이 강화될 수 있는 실무중심의 교과목 개설
- 다양한 제작 실습 관련 교과목, 현장실습교과목을 통해 직무관련 현장 실무 교육 및 협동능력 강화
- 다양한 교내외 사업 운영을 바탕으로, 융복합 전공교육을 위해 지난 3년간 총 30개 강좌 이상의 융복합 교과목이 개설됨

## 6. 교육과정 로드맵





## 7. 2024학년도 교육과정 개편 계획(참고자료)

### 가. 제1전공 이수학점 변경

현행	2024학년도	비고
제1전공 54학점 이수	제1전공 69학점 이수	

### 나. 마이크로디그리 개발

마이크로디그리 명		영상학 마이크로디그리						
학점 구성		5과목 15학점		이수 학점			9학점	
연번	교과목 번호	교과목명	이수 구분	학점	개설 학년	개설 학기	성적평가	비고
1	32292	영상학개론	전선	3	1	1	등급	
2	32293	영상촬영과연출	전선	3	2	1	등급	
3	25213	영상문법기초	전선	3	2	2	등급	
4	32297	미디어효과와수용자	전선	3	3	1	등급	
5	32299	미디어와문화	전선	3	3	2	등급	