
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

성악전공(학과)
Major in of Vocal Music

2022. 12.

계명대학교

성악전공(학과) 전공교육과정

1. 성악전공(학과) 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 성악전공(학과) 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
강현수	음악공연예술대학 성악전공 부교수	교수
이화영	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
하석배	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
김승철	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
강혜정	음악공연예술대학 성악전공 부교수	교수
유철우	음악공연예술대학 성악전공 조교수	교수
Agiman Daniele	음악공연예술대학 성악전공 겸임교수 이탈리아 베르디국립음악원 교수	현장 전문가(SME)

□ 직무별 현장전문가(SME; Subject Matter Expert)를 선정하여 학과의 전공 교육과정개발위원회를 구성하며, 현장전문가(SME)는 전공 교육과정 개발 중에서 현장실무전문가 역할을 수행하게 됨

□ 현장전문가(SME)는 업무수행에 탁월한 능력과 해당 분야 최소 5년 이상 경력을 보유하고 있으며, 해당 직무 수행에 필요한 지식, 기술, 태도 등의 내용을 파악하고 문서화할 수 있는 능력을 보유한 자를 선정하였음

2. 인재양성유형

□ 성악전공(학과)의 인재양성유형

인재양성유형	직무명	직무정의	전공능력
전문성악가	오페라가수	국내외 오페라 극장, 오페라단체에 소속된 전문성악가	성악, 외국어
	합창단원	국내외 국공립 및 사립합창단에 소속된 전문성악가	성악, 외국어
	성악연주자	각종 클래식콘서트에서 활동하는 전문성악가	성악, 외국어
음악교육자	교사	국공립 중등학교 및 초등학교에 소속된 교사	행정능력, 교육능력
	대학강사	대학에 소속되어 음악을 교육하는 교원	성악, 교육능력
	기타강사	학원 등에 소속되어 음악을 교육하는 교원	성악, 교육능력
기타전문예술인	국공립기관	국공립예술기관에 소속되어 기획, 경영, 홍보, 마케팅 등의 행정 업무를 하는 사람	외국어, 행정능력
	전문예술단체	전문예술단체에 소속되어 기획, 경영, 홍보, 마케팅 등의 행정 업무를 하는 사람	외국어, 행정능력
	무대전문인	무대, 음향, 조명, 의상, 영상 등 무대제작에 관련된 업무를 하는 사람	행정능력, 전문지식

3. 전공능력 설정 및 정의

□ 성악전공(학과)의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
성악능력	탁월한 성악기량을 갖추고 전문예술인으로 활동할 수 있는 능력
외국어능력	영어, 이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 다양한 성악곡의 텍스트를 이해하고 외국인 예술가들과 소통할 수 있는 능력
교육능력	음악에 대한 풍부한 지식을 보유하고 지식을 학습자에게 전달할 수 있는 소통능력
행정능력	기획, 홍보, 마케팅, 관리 등 행정사무 전반에 필요한 능력
전문지식	무대, 조명, 음향, 영상, 의상 등 공연예술제작에 필요한 전문지식과 국가자격증을 취득할 수 있는 능력

□ 성악전공(학과) 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력	성악능력	외국어능력	교육능력	행정능력	전문지식
교육목표					
창의적인 실기위주의 교육을 통한 전인적 성악인 양성	●	●		●	●
단순한 음악적 기술이 아닌 지성을 겸비한 성악인 양성			●	●	
음악적 재능을 사회에 봉사하는 성악인 양성	●	●		●	●

※연관성을 ●로 표시

4. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년학기	학점	전공능력					관련 직무								
			성악능력	외국어능력	교육능력	행정능력	전문지식	오페라가수	합창단원	성악연주자	교사	대학강사	기타강사	국공립기관	전문예술단체	무대전문인
성악전공실기(1)	1/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
이태리어디션		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
독일어디션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(1)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
시창청음(1)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
화성학(1)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
음악사(1)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(2)	1/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
독일어디션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(2)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
시창청음(2)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
화성학(2)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
음악사(2)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(3)	2/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
영어디션		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
프랑스어디션(1)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(3)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
국악개론(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
피아노클래스(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(4)	2/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
프랑스어디션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(4)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
국악개론(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
피아노클래스(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(5)	3/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(5)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
대위법(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
연주과비평(1)(영어강의)		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악논리및논술		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
성악전공실기(6)	3/2	2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(6)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
대위법(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	

교과목	학년 학기	학점	전공능력					관련 직무								
			성악능력	외국어나 영어능력	교육능력	행정능력	전문지식	오페라가수	합창단원	성악연주자	교사	대학강사	기타강사	국공립기관	전문예술단체	무대전문인
연주과비평(2)(영어강의)		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
한국가곡의이해		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악교육론		2			●			●	●	●	●	●			●	
성악전공실기(7)	4/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●			●	
오페라워크샵(1)		3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악교재연구및지도법		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
성악전공실기(8)	4/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●			●	
오페라워크샵(8)		3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
졸업논문	4	0	●	●	●			●	●	●	●	●			●	
계																

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2020		2021		2022		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	148	154	148	154	154	146	904
신설 과목 수	0	0	0	0	0	0	0
폐지 과목 수	0	0	0	0	0	0	0
융합과목 개설 수	0	0	0	0	0	0	0
개설 교과목 교체 수	0	0	0	0	0	0	0

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
독일어 디션(1)	43323	2023	조금더 체계적이고 심도있는 수업을 위해 두학기에 나누어 수업하려함
독일어 디션(2)	43324	2023	

다. 융복합 교과목 운영 : 없음

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
러시아어디션	28212	2023	수업 담당 교수 부재
기초연기	24696	2023	
독일어디션	12492	2023	
한국가곡의이해(1)	28806	2023	
한국가곡의이해(2)	28807	2023	

마. 겸직제도 관련 교과목 운영 : 없음

바. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2020	82.86(A등급)	학생요구를 반영한 수업환경개선
2021	-	-
2022	73.53(B등급)	-

사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- 현대사회의 변화추세를 고려한 융복합과목 개설에 대한 검토 필요.
- 학생취업지원관련 과목개설 및 강화 필요.
- 학생들의 성악전공능력 이외의 다양한 능력개발을 위한 교과목 개설이 필요.

6. 교육과정 로드맵

