
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

성악전공(학과)
Dept. of Vocal Music

2023. 12.

계명대학교

성악전공(학과) 전공교육과정

1. 성악전공(학과) 사회수요연계 전공교육과정위원회 구성 및 운영

성악전공(학과) 사회수요연계 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
강현수	음악공연예술대학 성악전공 부교수	교수
이화영	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
하석배	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
김승철	음악공연예술대학 성악전공 교수	교수
강혜정	음악공연예술대학 성악전공 부교수	교수
유철우	음악공연예술대학 성악전공 조교수	교수
Agiman Daniele	음악공연예술대학 성악전공 겸임교수 이탈리아 베르디국립음악원 교수	현장 전문가(SME)

위원 구성

- 위원장: 학과(전공) 학과장(전공책임교수)

- 위원: 학과(전공) 전임교원 1인 이상, 교외 산업계 현장전문가(SME) 1 ~ 2명

직무별 현장전문가(SME; Subject Matter Expert)를 선정하여 학과의 전공 교육과정개발위원회를 구성하며, 현장전문가(SME)는 전공 교육과정 개발 중에서 현장실무전문가 역할을 수행하게 됨

현장전문가(SME)는 업무수행에 탁월한 능력과 해당 분야 최소 5년 이상 경력을 보유하고 있으며, 해당 직무수행에 필요한 지식, 기술, 태도 등의 내용을 파악하고 문서화할 수 있는 능력을 보유한 자를 선정하였음

2. 인재양성유형

성악전공(학과)의 인재양성유형

인재양성유형	정의
전문성악가	각종 클래식 콘서트에서 활동하는 전문 성악가, 국내외 오페라 극장, 오페라 단체에 소속된 전문 성악가
음악교육자	교육기관 또는 학원 등에 소속되어 음악을 교육하는 교원
기타전문예술인	국공립 예술기관, 전문예술 단체에 소속되어 행정업무를 하는 사람. 무대 제작에 관련된 업무를 하는 사람

3. 전공능력 설정 및 정의

※ 작성방법

- 전공능력의 정의 : 각 단과대학 또는 계열, 학과의 관련 분야에서 요구하는 직무, 과업, 역할을 수행하는데 필요한 지식, 기술, 태도를 포함하는 복합적·종합적 능력
- 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 체제 구축 및 운영을 위한 전공능력 설정의 구체성 명시

□ 성악전공(학과)의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
성악능력	탁월한 성악 기량을 갖추고 전문예술인으로 활동할 수 있는 능력
외국어능력	영어, 이탈리아어, 독일어, 프랑스어 등 다양한 성악곡의 텍스트를 이해하고 외국인 예술가들과 소통할 수 있는 능력
교육능력	음악에 대한 풍부한 지식을 보유하고 지식을 학습자에게 전달할 수 있는 소통 능력
행정능력	기획, 홍보, 마케팅, 관리 등 행정사무 전반에 필요한 능력
전문지식	무대, 조명, 음향, 영상, 의상 등 공연예술제작에 필요한 전문지식과 국가자격증을 취득할 수 있는 능력

□ 성악전공(학과) 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력	성악 능력	외국어 능력	교육 능력	행정 능력	전문 지식
교육목표					
창의적인 실기위주의 교육을 통한 전인적 성악인 양성	●	●		●	●
단순한 음악적 기술이 아닌 지성을 겸비한 성악인 양성			●	●	
음악적 재능을 사회에 봉사하는 성악인 양성	●	●		●	●

※연관성을 ●로 표시

4. 교과목과 전공능력 간 연계성

※ 작성방법

- 각 전공의 교육과정 일람표를 이용하여 교과목과 전공에서 설정한 전공능력, 관련 직무와의 연계성을 표시
- 관련 직무가 다양하고 복잡할 경우 교과목과 전공능력 간의 연계성만 표시하여도 됨

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력					관련 직무								
			성악능력	외국어능력	교육능력	행정능력	전문지식	오페라가수	합창단원	성악연주자	교사	대학강사	기타강사	국공립기관	전문예술단체	무대전문인
성악전공실기(1)	1/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
이태리어덕션		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
독일어덕션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(1)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
시창청음(1)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
화성학(1)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
음악사(1)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(2)	1/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
독일어덕션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(2)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
시창청음(2)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
화성학(2)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
음악사(2)		3			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(3)	2/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
영어덕션		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
프랑스어덕션(1)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(3)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
국악개론(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
피아노클래스(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(4)	2/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
프랑스어덕션(2)		2		●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(4)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
국악개론(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
피아노클래스(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(5)	3/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(5)		2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
대위법(1)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
연주과비평(1)(영어강의)		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악논리및논술		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
성악전공실기(6)	3/2	2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
합창(6)		2	●		●			●	●	●	●	●	●		●	
대위법(2)		2			●			●	●	●	●	●	●		●	

연주과비평(2)(영어강의)		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
한국가곡의이해		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악교육론		2			●			●	●	●	●	●	●		●	
성악전공실기(7)	4/1	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
오페라워크샵(1)		3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
음악교재연구및지도법		2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
성악전공실기(8)	4/2	2	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
오페라워크샵(8)		3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
졸업논문	4	0	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	
계																

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2021		2022		2023		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	148	154	154	146	135	132	869
신설 과목 수	0	0	0	0	0	0	0
폐지 과목 수	0	0	0	0	0	0	0
융합과목 개설 수	0	0	0	0	0	0	0
개설 교과목 교체 수	0	0	0	0	0	0	0

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
음악사(1)	21646	2023	조금더 체계적이고 심도있는 수업을 위해 두학기에 나누어 수업하려함
음악사(2)	21647	2023	
화성학(1)	22360	2023	
화성학(2)	22361	2023	

다. 융복합 교과목 운영: 없음

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유

마. 겸직제도 관련 교과목 운영: 없음

바. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2021	82.86(A등급)	학생요구를 반영한 수업환경개선
2022	73.53(B등급)	-
2023	100(A등급)	-

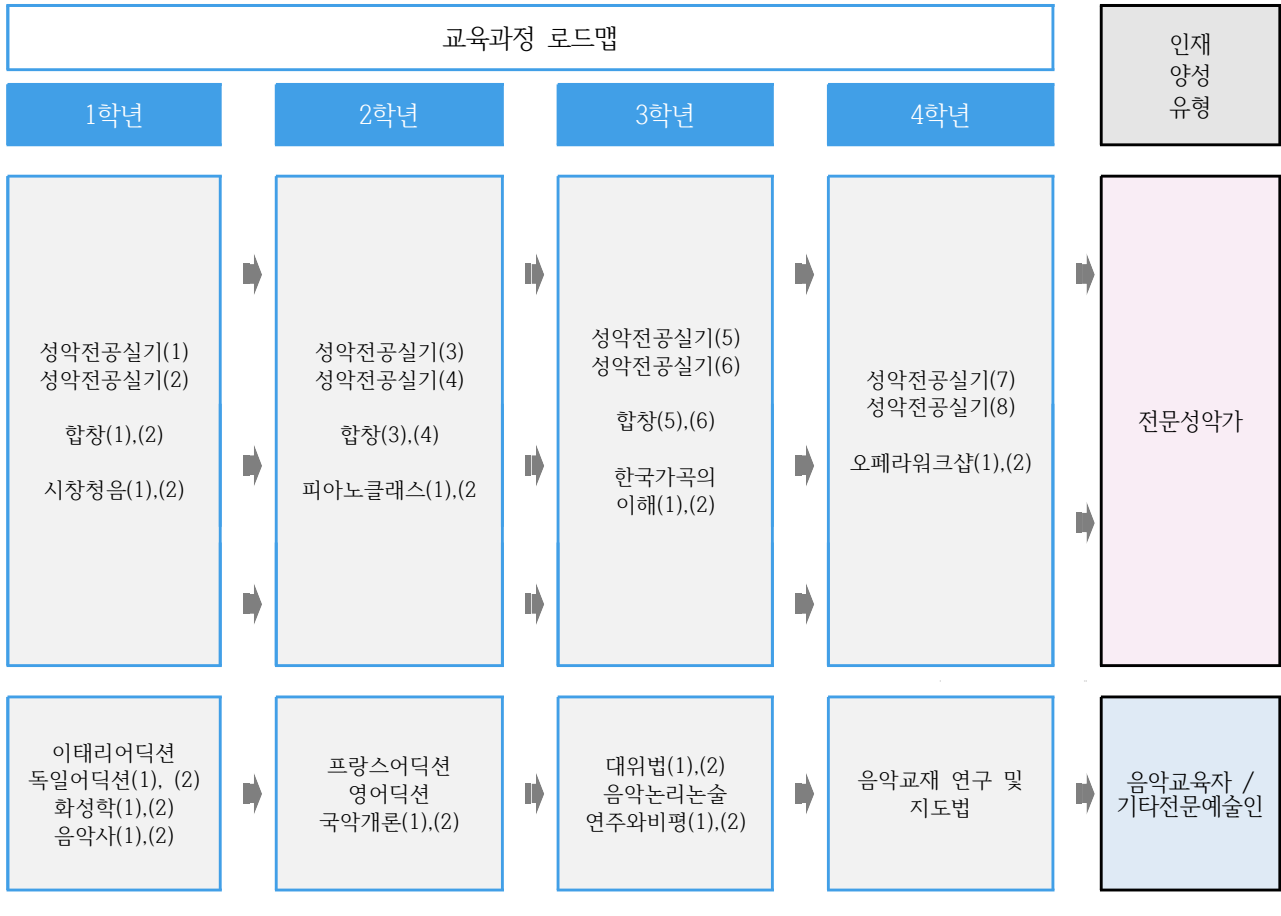
사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- 현대사회의 변화추세를 고려한 융복합과목개설에 대한 검토 필요
- 학생 취업 지원 관련 과목개설 및 강화 필요
- 학생들의 성악전공능력 이외의 다양한 능력개발을 위한 교과목 개설 필요

6. 교육과정 로드맵

※ 작성방법

- 전공교육과정(전공기초, 전공선택, 전공필수) 이수체계를 인재양성유형(직무유형)별로 모듈형태로 작성(인재양성유형이 한가지 일 경우 기존 이수체계 그대로 사용 가능)
- 이수체계도 양식은 전공별 특성에 맞게 자유롭게 작성



7. 2024학년도 교육과정 개편 계획(참고자료)

가. 제1전공 이수학점 변경

현행	2024학년도	비고
제1전공 54학점 이수	제1전공 60학점 이수	

나. 마이크로디그리 개발

마이크로디그리 명								
학점 구성					이수 학점			
연번	교과목 번호	교과목명	이수 구분	학점	개설 학년	개설 기	성적 평가	비고
1								
2								
3								
4								
=5=								
6								