
전공능력기반 전공교육과정
개선보고서(요약본)

연극뮤지컬전공

Major in Drama and Musical Theatre

2021. 12.

계명대학교

연극뮤지컬전공(학과) 전공교육과정

1. 연극뮤지컬전공(학과) 교육과정위원회 구성 및 운영

연극뮤지컬전공(학과) 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
김중효	연극뮤지컬전공	교수
최두선	연극뮤지컬전공	부교수
안재범	연극뮤지컬전공	부교수
강연중	연극뮤지컬전공	조교수
양승희	연극뮤지컬전공	조교수
Vahola Kim	연극뮤지컬전공	외국인교수

2. 전공능력 설정 및 정의

□ 연극뮤지컬전공의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
전문기술	공연예술 관련 전문기술을 활용하는 능력
기획능력	콘텐츠의 내용을 기획하고 연출할 수 있는 능력
협동능력	공연 제작의 팀 구성원으로서의 역할을 수행할 수 있는 능력
제작능력	고품질의 공연콘텐츠를 지식과 기술을 활용해서 제작할 수 있는 능력
문제해결	문제 해결 중심의 프로젝트를 수행할 수 있는 능력
의사소통	공연 제작의 각 분야 간 협업에서 효과적으로 소통할 수 있는 능력
상황판단	문화예술의 산업 환경의 이해와 미래 지향적 트렌드를 분석하고 이해하는 능력
직업윤리	업무 수행에 필요한 올바른 태도, 매너, 직업관

□ 연극뮤지컬전공의 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력 교육목표	전문 기술	기 획 능 력	협 동 능 력	제 작 능 력	문 제 해 결	의 사 소 통	상 황 판 단	직 업 윤 리
통합적 사고를 갖춘 고품질 공연예술인 육성		●	●			●		
실무적 능력을 갖춘 고품격 공연예술인 육성					●		●	●
전인적 자세를 갖춘 고품성 공연예술인 육성	●			●			●	

3. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력							관련 직무					
			전문기술	기획능력	협동능력	제작능력	문제해결	의사소통	상황판단	직업윤리	공연예술전문인	공연예술교육인	공연예술기획인	공연연관콘텐츠제작자	문화예술행정직
CREATING MUSICAL CHARACTERS(영어강의)	0	2	●	●		●	●				●	●		●	
VOICE AND MOVEMENT FOR THE MUSICAL ACTOR(영어강의)	0	2	●			●	●				●	●		●	
공연제작실습(1)	0	3		●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
공연제작실습(2)	0	3		●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
공연제작실습(3)	0	3		●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
공연제작실습(4)	0	3		●	●	●	●	●		●	●		●	●	●
신체연기트레이닝(1)	0	2	●		●		●	●	●	●	●		●		
신체연기트레이닝(2)	0	2	●		●		●	●	●	●	●		●		
연극뮤지컬전공실기(1)	0	2	●	●		●	●		●	●	●		●		
연극뮤지컬전공실기(2)	0	2	●	●		●	●		●	●	●		●		
연극뮤지컬전공실기(3)	0	2	●	●		●	●		●	●	●		●		
연극뮤지컬전공실기(4)	0	2	●	●		●	●		●	●	●		●		
기초무대기술	1	2	●		●	●	●	●		●	●		●	●	
몸짓과표현	1	2	●		●		●	●		●	●				●
뮤지컬레파토리	1	2	●		●	●		●			●	●	●		
연극세계의이해	1	2	●	●			●		●	●		●	●		●
연기(1)	1	2	●		●		●	●	●		●	●		●	
연기(2)	1	2	●		●		●	●	●		●	●		●	
희곡소개와읽기	1	2		●		●	●				●	●	●		
ACTING ETUDE METHOD OF ACTING	2	2	●		●	●	●			●	●		●		
교육연극이론	2	2	●	●		●				●		●			●
극장실습(1)	2	1	●		●	●			●	●	●				●
극장실습(2)	2	1	●		●	●			●	●	●				●
무대미술테크닉(1)	2	2	●		●	●	●			●	●		●		●
무대미술테크닉(2)	2	2	●		●	●	●			●	●		●		●
뮤지컬댄스(1)	2	2	●		●		●				●	●		●	
뮤지컬댄스(2)	2	2	●		●		●				●	●		●	
뮤지컬연기(1)	2	2	●		●	●		●	●		●		●	●	
뮤지컬연기(2)	2	2	●		●	●		●	●		●		●	●	
세계연극사	2	2	●				●			●			●	●	
연기(3)	2	2	●		●		●	●	●		●	●		●	
연기(4)	2	2	●		●		●	●	●		●	●		●	

교과목	학년 학기	학점	전공능력							관련 직무					
			전문기술	기획능력	협동능력	제작능력	문제해결	의사소통	상황판단	직업윤리	공연예술전문인	공연예술교육인	공연예술기획인	공연콘텐츠제작자	문화예술행정직
연출이론실습(1)	2	2	●	●		●		●				●	●	●	
연출이론실습(2)	2	2	●	●		●		●				●	●	●	
극장일반상식	3	2		●		●	●		●	●		●		●	●
무대기술테크닉(1)	3	2	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●
무대기술테크닉(2)	3	2	●		●	●	●		●	●	●		●	●	●
뮤지컬프로덕션(1)	3	2		●	●	●		●		●	●		●	●	
뮤지컬프로덕션(2)	3	2		●	●	●		●		●	●		●	●	
연극뮤지컬캐스트디자인	3	2		●	●	●	●	●				●	●	●	●
연극연출프로젝트(1)	3	2		●		●	●		●	●	●		●	●	
연극연출프로젝트(2)	3	2		●		●	●		●	●	●		●	●	
연기(5)	3	2	●		●		●	●	●		●	●		●	
영화연기(1)	3	2	●			●	●		●	●	●	●		●	
CREATING MUSICAL CHARACTERS(영어강의)	4	2	●				●		●		●			●	●
VOICE AND MOVEMENT FOR THE MUSICAL ACTOR(영어강의)	4	2	●			●	●			●	●			●	●
연극졸업작품공연	4	2		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●
영화연기(2)	4	2	●			●	●		●	●	●	●		●	
졸업작품공연및창업	4	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
계			37	22	30	36	39	23	26	30	40	29	23	42	21

4. 교육과정 로드맵

교육과정 로드맵								인재 양성 유형	
1학년		2학년		3학년		4학년			
연기(1)	연기(2)	연기(3)	연기(4)	연기(5)	영화연기 (1)		영화 연기 (2)	공연 예술 전문인	
몸짓과 표현		연극 뮤지컬 전공실기 (1)	연극 뮤지컬 전공실기 (2)	연극 뮤지컬 전공실기 (3)	연극 뮤지컬 전공실기 (4)				
뮤지컬 레퍼 토리		극장실습 (1)	극장실습 (2)					공연예술 기획인	
	기초 무대 기술	무대미술 테크닉		무대기술 테크닉(1)	무대기술 테크닉(2)	졸업 작품 공연 및 창업	연극 졸업 작품 공연		
	희곡 소개와 읽기	연출이론 실습(1)	연출이론 실습(2)						
		공연제작 실습(1)	공연제작 실습(2)	공연제작 실습(3)	공연제작 실습(4)				
		뮤지컬 연기(1)	뮤지컬 연기(2)	뮤지컬 프로덕션 (1)	뮤지컬 프로덕션 (2)				
		뮤지컬 댄스(1)	뮤지컬 댄스(2)						
		세계 연극사	한국 연극사		극장일반 상식				공연 콘텐츠 제작자
		극작론							
			Acting etude method of Acting			Creati ng Musica l Chara ctors		공연예술 교육인	
						Voice and Move ment for the Musica l			

5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2019		2020		2021		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	42	44	40	41	41	40	248
신설 과목 수	0		0		0		0
폐지 과목 수	3		0		5		8
융합과목 개설 수	0		0		0		0
개설 교과목 교체 수	9		10		7		26

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
신체연기트레이닝(1)	42540	2022	공연과 매체연기에서 신체적, 정서적 장면을 표현하기 위한 신체연기 전문성 강화를 위한 교육
신체연기트레이닝(2)	42542	2022	공연과 매체연기에서 신체적, 정서적 장면을 표현하기 위한 신체연기 전문성 강화를 위한 교육
뮤지컬레파토리	42543	2022	세계 및 국내뮤지컬 작품의 이해 및 장면 실습을 통해 뮤지컬 산업의 현재와 미래를 분석하고 예측하기 위한 교육
뮤지컬연기(1)	42544	2022	공연문화산업의 중심인 뮤지컬 연기에 대한 교육
뮤지컬연기(2)	42545	2022	공연문화산업의 중심인 뮤지컬 연기에 대한 교육
뮤지컬프로덕션(1)	42546	2022	공연 제작 전 분야를 직접 경험하는 전공 실무능력 향상을 위한 교육
뮤지컬프로덕션(2)	42547	2022	공연 제작 전 분야를 직접 경험하는 전공 실무능력 향상을 위한 교육
영화연기(1)	42548	2022	방송, 영화 등 영상 매체에 적합한 연기술을 카메라, 녹음기 등 영상 장비를 활용한 영화연기 교육
영화연기(2)	42549	2022	방송, 영화 등 영상 매체에 적합한 연기술을 카메라, 녹음기 등 영상 장비를 활용한 영화연기 교육

다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
뮤지컬의이해	28245	2021	전공실무능력 향상 및 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
뮤지컬연기실습	28244	2021	전공실무능력 향상 및 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
뮤지컬워크숍(1)	24890	2021	전공실무능력 향상 및 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
뮤지컬워크숍(2)	24891	2021	전공실무능력 향상 및 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
매체연기	24831	2021	전공실무능력 향상 및 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지

마. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2019	60.98	CQI보고서를 통해 강의 개선 사항들이 수업 운영에 반영되어 개선되고 있음
2020	69.62	CQI보고서를 통해 강의 개선 사항들이 수업 운영에 반영되어 개선되고 있음
2021		

바. 교육과정 개선사항

- 캡스톤디자인 등 4차 산업혁명에 대비한 실습 관련 교과목 운영강화
- 산업체 및 졸업생 그리고 사회가 요구하는 인재양성을 위한 현장 실습 및 창업교과목의 운영으로 현장 실무능력 강화
- 전공 실무 및 전공 심화 교과목에 영어강의 신설 운영으로 국제 교류에 대비
- 사회가 요구하는 전문적인 인재 양성을 위한 전공 심화 교육 프로그램 신설
- 전공 실무능력 향상 및 직무의 연관성을 고려하여 3개의 교과목을 폐지함