
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

패션디자인과

Dept. of Fashion Design

2021. 12.

계명대학교

패션디자인과 전공교육과정

1. 패션디자인과 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 패션디자인과 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
정 기 성	패션디자인과 교수(학과장)	교수
이 준 화	패션디자인과 교수	교수
홍 미 정	패션디자인과 교수	교수
김 은 경	패션디자인과 교수	교수
한 희 정	패션디자인과 교수	교수
Alexander Ruth	패션디자인과 조교수	교수
주 소 연	「JK STYLE STUDIO」 대표	현장 전문가(SME)
신 정 경	「벨메종」 브랜드 대표	현장 전문가(SME)
손 은 샘	「슬로우무브」 브랜드 대표	현장 전문가(SME)

2. 전공능력 설정 및 정의

□ 패션디자인과의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
1. 트렌드분석	사회수요 및 트렌드를 이해하고 패션시장을 파악하는 능력
2. 상품기획	트렌드분석을 토대로 시장포지셔닝 및 개발전략을 수립하는 능력
3. 디자인개발	상품개발에서 개별 아이템의 기능성과 심미성을 조화롭게 표현하는 능력
4. 소재와 색채활용	소재와 색채의 활용을 통하여 개발상품의 부가가치를 높이는 능력
5. 컴퓨터기술활용	컴퓨터기술을 활용하여 디자인개발과 제작과정에서 효율성을 높이는 능력
6. 상품제작	디자인개발을 위한 샘플 및 판매를 위한 상품을 제작하는 능력

□ 패션디자인과 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력 교육목표	1. 트렌드 분석	2. 상품 기획	3. 디자인 개발	4. 소재 와 색채 활용	5. 컴퓨터 기술 활용	6. 상품 제작
아름다움을 추구하는 창의적 전문가 육성	●	●	●	●	●	●
실용화를 구현하는 윤리적 지성인 육성	●	●	●	●	●	●
국제화를 실천하는 전인적 지도자 육성	●	●	●	●	●	●

※연관성을 ●로 표시

3. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년/학기	학점	전공능력						관련 직무					
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	
패션디자인창업현장실습(1)	0/5	3	◎	◎	●	◎	◎	◎	◎	●		◎	◎	
패션디자인창업현장실습(2)	0/5	3	◎	◎	●	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션디자인학기창업현장실습	0/5	15	◎	◎	●	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
취창업과자기개발	0/5	1								◎				◎
기초봉제	1/1	3			◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
패션디자인의이해	1/2	3	◎	●	◎	◎				◎		◎	◎	
패션디자인리서치	1/2	3	◎	◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎	◎
디자인발상	2/1	3	◎	◎	●	◎				◎	◎		◎	◎
패턴메이킹(1)	2/1	3			◎	◎			◎	◎	◎			◎
디지털디자인스튜디오(1)	2/1	3	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎
어패럴디자인(1)	2/1	3	◎	◎	●	◎			◎	◎	◎	◎	◎	◎
패션패브릭(1)	2/1	3	◎		◎	◎	◎			◎		◎	◎	
패션포토샵	2/1	3			◎	◎	◎	◎		◎		◎		◎
패턴메이킹(2)	2/2	3			◎	◎			◎	◎	◎			◎
패션리서치	2/2	3	◎	◎	◎	◎				◎		◎	◎	
디지털디자인스튜디오(2)	2/2	3	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
어패럴디자인(2)	2/2	3	◎	◎	●	◎			◎	◎	◎			◎
패션일러스트레이터	2/2	3			◎	◎	◎	◎		◎			◎	
디자인컬렉션분석	3/1	3	◎	◎	◎					◎		◎	◎	◎
브랜드상품기획	3/1	3	◎	◎	●	◎			◎	◎		◎	◎	◎
아트웨어	3/1	3	◎		◎	◎			◎	◎	◎			◎
패션디자인사와스타일링	3/1	3	◎	◎	◎	◎				◎			◎	◎
패션디스플레이	3/2	3	◎		◎	◎	◎		◎	◎			◎	◎
패션스튜디오	3/2	3	◎	◎	◎			◎		◎		◎		
레저스포츠웨어디자인	3/2	3	◎	◎	●	◎			◎	◎		◎		◎
패션디자인전공글쓰기	3/2	3											◎	◎
패션디자인프로젝트	3/5	2	◎	◎	●	◎			◎	◎		◎		◎
졸업패션쇼	4/1	3	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎
패션실무세미나	4/1	3	◎	◎	◎	◎	◎			◎		◎		
패션포트폴리오	4/2	3	◎	◎	◎	◎	◎			◎		◎		◎
실무프리젠테이션	4/2	3	◎	◎	◎	◎	◎			◎		◎		◎
졸업논문(패션디자인)	4/5	0								◎				
패션디자인현장실습(1)	0/5	3	◎	◎	●	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션디자인현장실습(2)	0/5	3	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션디자인현장실습(3)	0/5	3	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션디자인학기현장실습	0/5	15	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션디자인현장실습(4)	0/5	5	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	
패션과스타일링	1/1	3	◎		◎	◎			◎	◎		◎	◎	

교과목	학년/학기	학점	전공능력						관련 직무				
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5
패션아트드로잉	1/2	3			○	●			○	●			
패션이미지메이킹	1/2	3	○		●	○		○	○		○	●	○
패션일러스트레이션	2/1	3	○		●	○		○	●		○	○	○
패션컬러와스타일링	2/1	3	●	○		○			○		○	●	○
디자인벤처스튜디오	2/2	3	○	○	○		●		●			○	○
패션상품일러스트레이션	2/2	3	○		●	○		○	○		○	●	○
패션아트패브릭	2/2	3	○		○	●			○		○	●	○
패션브랜드창업	3/1	3	○	○	●	○		○	●		○		○
패션액세서리창업	3/1	3	○	○	●	○		○	○		●		○
디자인드레이핑	3/1	3			○	○		●	○	●			○
3D패션시뮬레이션	3/1	3	○	○	○	○	●		●		○		○
패션컬렉션	3/2	3	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
패션디자인캡스톤디자인	3/2	3	○	○	●	○		○	●			○	○
디지털패션프로덕트	3/2	3	○	○	○	○	●		●		○	○	○
패션디자인융합실무	4/5	3	○	○	●	○	○	○	●				○
패션쇼기획	4/1	3	●	○	○				○		○	●	○
융합캡스톤디자인	4/5	3	○	○	●	○	○	○	●		○	○	○
계			5	1	28	4	8	5	34	5	2	12	1

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

4. 교육과정 로드맵



5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2019		2020		2021		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	30	28	32	35	33	29	187
신설 과목 수	1	4	0	0	1	1	7
폐지 과목 수	1	1	0	0	0	0	2
융합과목 개설 수	0	0	0	0	3	1	4
개설 교과목 교체 수	4	4	3	3	3	3	20

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
패션디자인현장실습(4)	39313	2020. 2학기	사회 맞춤 교육을 위한 현장실습확대
패션디자인융합실무	38713	2018. 2학기	사회, 산업적 융합 분야 확대 경향에 맞춘 타분야 융합교육 확대
패션과스타일링	39794	2019. 2020 1학기	패션스타일링에 대한 산업 분야 확대와 학생 선호를 적용
패션아트드로잉	39796	2019, 2020 2학기	미술대학 공동수업에 대해 학과특성에 맞춘 수업으로 개설
패션이미지메이킹	40400	2019, 2020 2학기	패션스타일링, 디스플레이, 연출 등 패션 관련 진출 분야 확대에 맞춤
패션아트패브릭	40397	-	패션디자인 세부능력 함양과 신진디자이너 등 창업 분야 확대에 맞춤 교육

다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용
3D패션시뮬레이션	42052	2021년 1학기	2021년부터 융합교과목으로 지정하여 운영
패션브랜드창업	36894	2021년 1학기	2021년부터 융합교과목으로 지정하여 운영
졸업패션쇼	25413	2021년 1학기	2021년부터 융합교과목으로 지정하여 운영

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
드레이핑(2)	19947	2019. 1학기	다각화된 사회 맞춤 전공능력과 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
패션창업프로젝트	36911	2019. 1학기	다각화된 사회 맞춤 전공능력과 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지
패션패브릭(2)	33836	2019. 1학기	다각화된 사회 맞춤 전공능력과 직무를 고려한 교육과정 개선으로 폐지

마. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2019	86(A등급)	CQI 보고서를 통하여 개선되는 강의개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음. 학과평가 결과 A등급을 받음.
2020	87.76(A등급)	CQI 보고서를 통하여 개선되는 강의개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음. 학과평가 결과 A등급을 받음.

바. 교육과정 개선사항

- 창업에 대한 교육과정을 위해 LINK+사업 등과 연계하여 디자인벤처스튜디오, 패션액세서리창업, 패션브랜드창업 교과목을 개설하여 운영함.
- 패션산업체 영역의 확장과 학생들의 선호도를 적용하여 패션스타일리스트, 패션쇼 연출 등의 분야 진출을 위해 패션과스타일링, 패션쇼기획 수업을 개설하여 운영함.
- 사회수요를 반영하여 사회문제해결과정(Star Track)에 크리에이티브 패션디자인트랙을 신설 운영함.
- 사회수요를 반영하여 컴퓨터 기술 활용 능력 향상을 위하여 3D패션시뮬레이션 교과목을 신설 운영함.