
전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

텍스타일디자인과

Dept. of Textile Design

2021. 12.

계명대학교

텍스타일디자인과 전공교육과정

1. 텍스타일디자인과 교육과정위원회 구성 및 운영

□ 텍스타일디자인과 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
김봉섭	미술대학 텍스타일디자인과	교수
하지연	미술대학 텍스타일디자인과	부교수
조배문	미술대학 텍스타일디자인과	부교수
오봄시내	미술대학 텍스타일디자인과	조교수
권오훈	준우물산 / 대표	현장 전문가(SME)
김종현	주영텍스타일 / 대표	현장 전문가(SME)
임소율	보보스튜디오 / 대표	현장 전문가(SME)
백은정	컬러브링크 / 대표	현장 전문가(SME)
주진아	에이비 텍스타일 스튜디오 / 실장	현장 전문가(SME)

□ 텍스타일 디자인과 교육과정위원회 현장전문가(SME)는 교육과정 개발 및 개선, 비교과과정 개발 및 운영, 교육과정 평가, 산업계동향 분석, 산학협력방안 모색 등 현장실무전문가 역할을 수행함

□ 현장전문가(SME)는 사회 및 학생들의 수요분야에 따라 지속적으로 섭외하여 확대 개편함

2. 전공능력 설정 및 정의

□ 텍스타일디자인과의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
기술활용	디자인 및 제품 제작 관련 기술을 활용하는 능력
기획능력	디자인 및 제품을 기획하고 연출할 수 있는 능력
제작능력	완성도 있는 제품을 지식과 기술을 활용하고 확장, 제작할 수 있는 능력
문제해결	문제 해결 중심의 프로젝트를 수행할 수 있는 능력
협동능력	팀 구성원으로서의 역할을 수행할 수 있는 능력
의사전달	제품제작 시 각 파트간 협업에서 효과적으로 의사를 전달할 수 있는 능력
디자인 이해	디자인적 이해와 제작환경, 미래 지향적 트렌드 분석하고 이해할 수 있는 능력

□ 텍스타일디자인과 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력	기술 활용	기획 능력	제작 능력	문제 해결	협동 능력	의사 전달	디자 인 이해
패션문화를 주도하는 창의적 전문가 육성	●	●	●	●	●		●
지역발전에 기여하는 실천적 지성인 육성				●	●	●	●
글로벌 시대를 개척하는 개방적 세계인 육성		●		●	●	●	●

3. 교과목과 전공능력 간 연계성

□ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력							관련 직무						
			기술 활용	기획 능력	제작 능력	문제 해결	협동 능력	의사 전달	디자 인 이해	패턴 디자인	제품 디자인	실내 디자인	소재 디자인	색 채 기획	스타 일기 획	
디자인드로잉	1/1	3	●			●			●	●						
기초표현기법	1/1	3	●			●			●	●						
이미지발상트레이닝	1/2	3	●			●			●	●						
텍스타일카드	1/2	3	●			●		●	●	●						
패브릭디자인	2/1	3	●			●			●			●	●			●
디지털텍스타일디자인(1)	2/1	3	●			●		●	●	●						

텍스타일디자인사	2/1	3	◎						◎	◎				◎	◎
텍스타일리서치및소재기획	2/1	3	◎	◎					◎			◎	◎		◎
텍스타일소재분석	2/1	3	◎	◎					◎			◎	◎		◎
프린팅디자인(1)	2/1	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎			
디지털텍스타일디자인(2)	2/2	3	◎			◎		◎	◎	◎					
염색및표현기법	2/2	3	◎		◎		◎		◎	◎	◎	◎		◎	◎
텍스타일디자인	2/2	3	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎			◎
프린팅디자인(2)	2/2	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎		◎	
ENGLISH FOR TEXTILE DESIGN	2/2	3	◎		◎	◎		◎	◎	◎					
색채디자인	2/2	3		◎		◎	◎	◎	◎					◎	
텍스타일색채	2/2	3		◎		◎	◎	◎	◎					◎	
텍스타일스튜디오	3/1	3	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎				
텍스타일콜렉션(1)	3/1	3	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎				
트렌드분석및상품기획	3/1	3	◎	◎		◎		◎	◎			◎			◎
서페이스디자인(1)	3/1	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎	
우븐앤니트(1)	3/1	3	◎		◎	◎	◎				◎	◎	◎		
아트텍스타일	3/2	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎		◎	◎	
텍스타일콜렉션(2)	3/2	3	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎				
텍스타일프로덕트	3/2	3	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎				
텍스타일디자인전공글쓰기	3/2	3						◎						◎	◎
서페이스디자인(2)	3/2	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎	
우븐앤니트(2)	3/2	3	◎	◎	◎	◎	◎		◎		◎	◎	◎	◎	
텍스타일캡스톤디자인	3/2	3		◎	◎	◎	◎	◎			◎				◎
컬처트렌드프로젝트	4/1	3		◎		◎		◎	◎	◎	◎	◎			
텍스타일스타일링	4/1	3	◎	◎		◎		◎	◎		◎	◎			◎
텍스타일전시기획	4/1	3		◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎			◎
패브릭코디네이션	4/1	3		◎		◎			◎			◎	◎		◎
텍스타일포트폴리오(1)	4/1	3	◎	◎	◎	◎			◎		◎				◎
텍스타일스타트업	4/1	3		◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			
브랜드프로세싱	4/2	3		◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			
텍스타일창업스튜디오	4/2	3		◎		◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎
텍스타일포트폴리오(2)	4/2	3		◎		◎					◎				◎
텍스타일비즈니스모델	4/2	3		◎		◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎
계			27	27	13	34	16	21	34	20	23	19	11	12	16

4. 교육과정 로드맵

1 학년	1 학기	디자인 로잉	기초 표현 기법						
	2 학기	이미 지발 상 트레 이닝	텍스타 일캐드						
2 학년	1 학기	디지털 텍스타 일디자인(1)		프린 팅디 자인 (1)	패브릭 디자인	텍스 타일 리서 치및 소재 기획	텍스 타일 소재 분석	텍스 타일 디자 인사	
	2 학기	텍스 타일 디자 인	디지털 텍스타 일디자인(2)	ENGLI SH FOR TEXTI LE DESIG N	프린 팅디 자인 (2)	염색및 표현기 법	색채 디자 인		텍스타 일색채
3 학년	1 학기	텍스 타일 스튜 디오	트렌 드분 석 및 상품 기획	텍스타 일 컬렉션 (1)	서페 이스 디자 인(1)	우븐 앤니 트(1)			
	2 학기	텍스 타일 프로 덕트	텍스 타일 프로 덕트	텍스타 일 컬렉션 (2)	서페 이스 디자 인(2)	아트텍 스타일	우븐 앤니 트(2)	텍스 타일 캡스 톤디 자인	텍스 타일 디자 인전 공글 쓰기
4 학년	1 학기	텍스 타일 스타 일링	컬처 트렌 드 프로 젝트	텍스타 일 포트폴 리오 (1)	패브 릭 코디 네이 션		텍스 타일 스타 트업		
	2 학기	브랜 드프 로세 싱	텍스타 일 포트폴 리오 (2)	텍스 타일 전시 기획		텍스 타일 비즈 니스 모델		텍스 타일 창업 스튜 디오	



인재 양성 유형	텍스타일 디자인 전문가
----------------	--------------

5. 교육과정 개선 사항

가. 교과목 운영

	2019		2020		2021		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수	20	23	22	23	21	22	131
신설 과목 수	-	-	-	-	-	-	-
폐지 과목 수	-	-	-	-	-	-	-
융합과목 개설 수	-	-	-	1	-	2	3
개설 교과목 교체 수	6	6	6	5	4	5	32

나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
-	-	-	-

다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용
텍스타일캡스톤디자인	37746	2021(2)	단편적 실습위주에서 탈피하여 학생들 스스로 작품을 기획, 설계, 제작하는 일련의 과정을 경험하도록 진행
텍스타일비즈니스 모델	36733	2021(2)	텍스타일비즈니스에 있어 가장 핵심적인 기업역량이라 할수 있는 상품의 기획과 디자인, 아이템의 선정, 제품화의 과정을 모델링하여 학습

라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유
-	-	-	-

마. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2019	70 (B등급)	CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음
2020	78.05 (B등급)	CQI보고서를 통하여 개선되는 강의 개선 사항들이 강의계획서 및 수업 운영에 반영되고 있음

바. 교육과정 개선사항

- 학생 및 현장의 수요조사를 통하여 교육의 질적 수준을 향상하고 현대사회가 요구하는 교육에 능동적으로 대처하기 위한 비정규프로그램(사회수요맞춤비교과과정, 사회문제해결 교육과정, K-Cloud 융합교육혁신모델개발 및 운영사업) 운영
- 정규교육과정의 편성 전 신설교과목의 비교과 프로그램 형태의 사전운영(점검, 보완, 수정)을 통한 전공과목의 내실화
- 재학생의 희망 진로유형, 졸업생 취업유형, 산업체 수요조사, 지역산업동향 분석을 바탕으로 학과 및 지역특성에 맞는 특성화와 전문화방안에 대한 새로운 전공교육방안 보완
- 각 분야별 세분화 된 창의적 실무인재 양성을 위한 교과운영, 산학연계, 프로젝트의 연계를 위한 공통기초, 분야기초, 심화/응용과 같이 과목연계성 강화
- 교육수요에 대한 분석, 지역특성에 맞는 특성화와 전문화방안에 대한 정보수집을 통한 지속적인 교육프로그램 개발 및 보완 진행
- 전공분야의 교과목을 보다 세분화하여 전문성을 더 할 수 있도록 프로그램 보완 진행
- 졸업생 및 업체 관계자들과의 지속적 교류를 통해 전문성을 강화하는 교과목 개선 노력
- 진로유형분석을 통하여 전공별 특성을 고려한 공통 및 전공과목 구성 개편
- 진로지도를 위한 4학년 전공과목의 내실 강화
- 재학생의 적성, 관심분야 등 취·창업 실태분석을 토대로 특강 및 비교과프로그램 진행