

---

# 전공능력기반 전공교육과정 개선보고서(요약본)

---

웹툰전공
Dept. of Webtoon

2023. 12.

계명대학교

# 웹툰전공 전공교육과정

## 1. 웹툰전공 사회수요연계 전공교육과정위원회 구성 및 운영

웹툰전공(학과) 사회수요연계 교육과정위원회 구성

성명	소속 및 직위	구분
허남국	계명대학교 영상애니메이션과 교수	교수
김동범	계명대학교 웹툰과 조교수	교수
김민태	(주)씨앤씨미디어 이사	현장 전문가(SME)
박세현	(주)팬덤콘텐츠팩토리 대표	현장 전문가(SME)

- 직무별 현장전문가(SME; Subject Matter Expert)를 선정하여 학과의 전공 교육과정개발위원회를 구성하며, 현장전문가(SME)는 전공 교육과정 개발 중에서 현장실무전문가 역할을 수행하게 됨
- 현장전문가(SME)는 업무수행에 탁월한 능력과 해당 분야 최소 5년 이상 경력을 보유하였으며, 해당 직무수행에 필요한 지식, 기술, 태도 등의 내용을 파악하고 문서화할 수 있는 능력을 보유한 자를 선정하였음

## 2. 인재양성유형

웹툰전공의 인재양성유형

인재양성유형	정의
웹툰작가	만화/웹툰 제작과정에서 캐릭터제작, 디지털제작, 원고 편집 등의 영역에 필요로 하는 전문가 및 작가
웹툰기획자	만화/웹툰 제작을 기획하는 전문가로서 아이디어, 연출, 유통 등 웹툰 산업에 필요로 하는 기획자
스토리작가	콘텐츠 제작에 필요한 스토리를 집필하는 스토리텔러, 웹툰스토리작가, 웹소설 작가, 각색 작가 등 스토리 전문 작가

### 3. 전공능력 설정 및 정의

#### □ 웹툰전공의 전공능력 및 정의

전공능력	정의
드로잉 능력	그림에 대한 기본 지식을 습득하고 웹툰에 사용되는 다양한 표현기법을 익혀서 작품 제작에 필요한 캐릭터의 모션, 소품 디자인, 배경 디자인, 컨셉아트, 일러스트레이션 등을 할 수 있는 능력
웹툰제작 능력	웹툰 제작단계에서 요구되는 다양한 작화 및 채색, 배경 제작 능력
웹툰기획 능력	창의적인 웹툰을 제작하기 위해 현재 트렌드와 국내외 웹툰 시장을 분석하여 사업성과 수요를 고려해서 웹툰 제작사 실정에 맞는 수익성 있는 웹툰을 기획할 수 있는 능력
스토리 능력	웹툰 제작 현장에서 요구되는 기본적인 창작법과 아이디어 구상, 구성 짜기, 스토리 쓰기 등 작품 제작을 위한 능력
웹툰연출 능력	웹툰 작품의 효과적인 연출을 위한 콘티를 제작하고 시나리오 각색 등의 업무를 수행할 수 있는 연출 능력
디지털제작 능력	웹툰 제작에 필요한 포토샵, 클립 스튜디오, 스케치업 등 디지털 프로그램에 대한 이해와 더불어 학습을 통해 실제 제작에서 프로그램을 활용할 수 있는 능력 제작 기술 활용 능력
웹툰채색 능력	디지털 기반의 작품제작에 맞는 장르별 채색법을 학습하여 실제 웹툰 제작 작업에서 구현 하는 능력
캐릭터구상 능력	작품의 캐릭터를 효과적이고 매력적으로 표현하기 위한 캐릭터 디자인과 성격, 배경 스토리 등을 설정할 수 있는 캐릭터 구상 능력 설정을 만드는 능력

#### □ 웹툰전공 교육목표와 전공능력 간의 상관관계

전공능력	드로잉 능력	웹툰제작 능력	웹툰기획 능력	스토리 능력	웹툰연출 능력	디지털제작 능력	웹툰채색 능력	캐릭터구상 능력
콘텐츠 제작 분야의 전문인 양성	●	●		●		●	●	●
예술과 지식을 갖춘 지성인 양성		●	●	●	●	●		
글로벌 직업인 양성		●	●	●				●

※연관성을 ●로 표시

#### 4. 교과목과 전공능력 간 연계성

##### □ 전공 교과목과 전공능력, 관련 직무 간 연계성

교과목	학년 학기	학점	전공능력								관련 직무		
			드로잉 능력	웹툰 제작 능력	웹툰 기획 능력	스토리 능력	웹툰 연출 능력	디지털 제작 능력	웹툰 색 채 능력	캐릭터 구상 능력	웹툰 작 가	웹툰 기 획 자	스토리 작 가
웹툰의 이해	1/1	3			●	○	○				○	●	
웹툰스토리텔링	1/2	3		○	○	●	○				○	○	●
웹툰기초드로잉(1)	1/1	3	●	○						○	●	○	
웹툰기초드로잉(2)	1/2	3	●	○						○	●	○	
웹툰드로잉	2/1	3	●	○						○	●	○	
디지털페인팅	2/1	3		○				○	●	○	●	○	
단편웹툰창작	2/1	3	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
웹툰콘텐츠설정	2/1	3			○	●	○				○	●	○
코믹스제작연구	2/1	3	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
웹툰연출	2/2	3	○	●	○	○					○	●	○
디지털배경제작	2/2	3		○				●	○		●	○	
장르스토리창작	2/2	3		○	○	●	○				○	○	●
웹툰창작초급	2/2	3	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
일러스트제작연구	2/2	3	○					○	○	○	●	○	
계			8	11	8	8	7	6	6	8	14	14	7

※연계성: 매우연관(●)-1개만, 연관(○)으로 표시

## 5. 교육과정 개선 사항

### 가. 교과목 운영

	2021		2022		2023		계
	1	2	1	2	1	2	
개설 강좌 수					7	7	14
신설 과목 수					2	2	4
폐지 과목 수							
융합과목 개설 수							
개설 교과목 교체 수							

### 나. 신규 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용(개발·개편의 근거)
시각예술과문화	32931	2023.1	학부공통과목으로 개발
현대디자인론	42806	2023.2	학부공통과목으로 개발
웹툰의이해	43385	2023.1	웹툰제작의 기본이해 및 제작능력 배양
웹툰스토리텔링	43388	2023.2	웹툰스토리구성의 기본능력 배양

### 다. 융복합 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	운영 시기	내용

### 라. 교과목 폐지

교과목 명	교과목 번호	시기	사유

### 마. 겸직제도 관련 교과목 운영

교과목 명	교과목 번호	겸직교원 성명(원 소속)	비고

#### 바. 강의개선 정도

년도	비율	개선 내용
2021		
2022		
2023		

#### 사. 개선사항 요약 및 학과(전공) 노력 정도

- 신설과로서 매 학기 마다 교과목 개설하여 학생들의 다양한 요구에 따른 전문교육 제공
- 빠르게 변화하는 디지털 시대의 교육에 전문성과 현장성을 강화하기 위한 교과목 강의 개설 노력

## 6. 교육과정 로드맵



## 7. 2024학년도 교육과정 개편 계획(참고자료)

### 가. 제1전공 이수학점 변경

현행	2024학년도	비고
제1전공 54학점 이수	제1전공 54학점 이수	

### 나. 마이크로디그리 개발

마이크로디그리 명								
학점 구성					이수 학점			
연번	교과목 번호	교과목명	이수 구분	학점	개설 학년	개설 기	성적 평가	비고
1								
2								
3								
4								
5								
6								